

**Direction Générale des Services
Direzione Generale di i Servizi**

Ressources et Moyens
Risorse e Mezi

Direction des Ressources Humaines
Direzione di e risorse umane

Servizi di a gistioni prvisiunali di l'impiegà, di i
carrieri è di i cumpitenzi
Service de la gestion prévisionnelle des emplois,
des carrières et des compétences



DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE

« Conservateur de la Cinémathèque de Corse »

CADRE D'EMPLOIS : Catégorie A – Filière culturelle

INTITULE DU POSTE : Directeur- conservateur de la Cinémathèque de Corse

MISSIONS : Affecté(e) et placé(e) sous l'autorité hiérarchique de la Directrice de l'action culturelle et du chef du service de l'audiovisuel et du cinéma, vous devrez :

- Définir la ligne artistique et éditoriale de la Cinémathèque et la proposer au Conseil scientifique d'orientation et de gestion de la Cinémathèque de Corse.
- Elaborer le budget et le bilan d'activité de la Cinémathèque de Corse.
- Organiser les réunions du Conseil scientifique d'orientation et de gestion.
- Encadrer et organiser les différents secteurs d'activité de la Cinémathèque de Corse et plus particulièrement :
 - Concevoir, mettre en œuvre, coordonner les actions à mener dans les domaines de la conservation, de l'inventaire, du catalogage, de la numérisation, de la valorisation et de la diffusion des collections auprès des différents publics,
 - Concevoir et coordonner la politique d'enrichissement des fonds avec l'aide de la responsable du patrimoine de la Cinémathèque de Corse.
 - Concevoir et mettre en œuvre avec l'aide de la responsable de la programmation, la politique générale de programmation de la Cinémathèque de Corse.
 - Promouvoir la création artistique audiovisuelle (avec une attention particulière à la création insulaire, et méditerranéenne) et favoriser l'extension de sa diffusion.
- Engager tout partenariat avec les organismes publics ou privés du secteur cinématographique au plan régional, national et international.

COMPÉTENCES ET APTITUDES REQUISES

- Parfaite maîtrise de l'environnement culturel, juridique, financier du secteur audiovisuel et cinématographique,
- Connaissances techniques relatives à la conservation d'archives films et non films et des processus de numérisation,

- Faculté à porter et à traduire des orientations politiques,
- Forte aptitude à l'encadrement et à l'animation d'équipes dans une démarche d'écoute et participative
- Maîtrise rédactionnelle et esprit de synthèse,
- Expérience significative dans un poste similaire,
- Disponibilité et mobilité, permis de conduire obligatoire.

TEMPS DE TRAVAIL : Temps complet, des déplacements en Corse, sur le continent et éventuellement à l'international sont à prévoir.

LOCALISATION : Poste situé à la Cinémathèque de Corse à Portivechju