



Janvier Février Mars
2017



Des courts en hiver

Kiarostami et ses amis

Le travail crève l'écran

Complots et parano

*A Sinemateca di Corsica
vi prega a Paci e a saluta*

Sommaire

Le travail crève l'écran.....	1
Cinéma indien.....	6
Journée Amnesty international.....	7
Kiarostami et ses amis.....	8
L'autre Abel Gance.....	12
Complots et parano.....	13
Des courts en hiver, 5 ^{ème} édition.....	16
Ciné goûter.....	18
Echos de la Cinémathèque.....	20
Hommage à Michelle Aubert.....	21

Invités

Olivier Azam	Françoise Davisse	Laure Guillot	Chloé Mazlo
Linda Calderon	Alain Epo	Jean-Pierre Levaray	Frédéric Pierrot
Pierre Carles	Jean-Louis Giovannoni	Luc Joulé	Delphine Vidoni

Janvier

Lu 16 20h30	Bunny Lake a disparu • Otto Preminger.....	13
Je 19 20h30	Paradis perdu • Abel Gance.....	12
du Je 26 au Sa 28	Des courts en hiver.....	16

Février

Je 02 20h30	Le combat dans l'île • Alain Cavalier.....	14
Lu 06 20h30	Gabbeh • Mohsen Makhmalbaf.....	8
Je 09 20h30	Au travers des oliviers • Abbas Kiarostami.....	9
Lu 13 20h30	Les espions • Henri Georges Clouzot.....	15
Me 15 16h	Voyages de rêve • Gitanjali Rao, Anne-Céline Phanphengdy.....	18
Je 16 20h30	Le ballon blanc • Jafar Panahi.....	9
Lu 20 20h30	Le vent nous emportera • Abbas Kiarostami.....	10
Me 22 16h	La légende de la forêt • Osamu Tezuka.....	18
Lu 27 20h30	Le goût de la cerise • Abbas Kiarostami.....	10

Mars

Me 01 16h	Trois moines et autres histoires • Hu Jinqing, Te Wei, Ah Da.....	19	
Je 02 20h30	Un temps pour l'ivresse des chevaux • Bahman Ghobadi.....	11	
Sa 04 19h	Putain d'usine • Remy ricardeau.....	1	
	20h	Rencontre avec Jean-Pierre Levaray.....	1
	21h	Grandpuits et petites victoires • Olivier Azam.....	1
Di 05 19h	La cigale, le corbeau et les poulets • Olivier Azam et Laure Guillot.....	2	
Lu 06 20h30	L'an 01 • Jacques Doillon.....	2	
Ve 10 21h	C'est quoi ce travail ? • Luc Joulé et Sébastien Jousse.....	3	
Di 12 19h	De mémoires d'ouvriers • Gilles Perret.....	3	
	21h	Comme des lions • Françoise Davisse.....	3
Sa 18 19h	Which side are you on ? • Ken Loach.....	4	
	21h	Attention danger, travail • Pierre Carles.....	4
Lu 20 20h30	La belle équipe • Julien Duvivier.....	5	
Je 23 20h30	The lunchbox • Ritesh Batra.....	6	
Ma 28 18h30	Dyab • Mazin Sherabayan.....	7	
		A court d'enfants • Marie-Hélène Roux.....	7
	21h	Déeses indiennes en colère • Pan Nalin.....	7

En partenariat avec Cinémotion



De Chaplin à Ken Loach, les cinéastes se sont emparés du monde du travail pour en dénoncer très tôt les conditions. Tragiques, comiques, grinçants ou compatissants, des frères Dardenne au petit dernier Louis-Julien Petit (*Discount*, *Carole Matthieu*), c'est cependant le documentaire qui explore le plus minutieusement les évolutions du monde du travail, faisant souvent un constat accablant des derniers soubresauts du travail "humain".

Samedi 04 mars 2017

19h

Putain d'usine

Remy Ricordeau

France • Documentaire • 2006 • 52 min

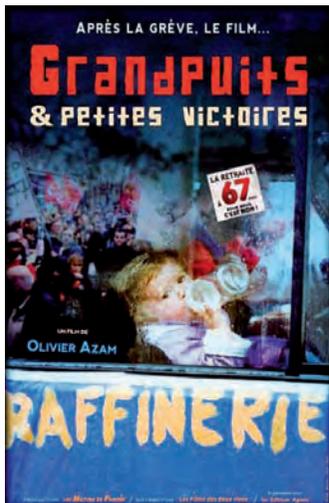
Jean-Pierre Levaray est ouvrier dans une usine de produits chimiques... Il est aussi écrivain, a publié de nombreux récits... Levaray pose des mots pudiques et rageurs sur son quotidien... défaitiste, il raconte l'ogresse, cette putain d'usine...

En présence de Jean-Pierre Levaray, Olivier Azam et Laure Guillot



20h

Rencontre avec Jean-Pierre Levaray



21h

Grandpuits et petites victoires

Olivier Azam

France • Documentaire • 2011 • 1h20

Octobre 2010. Le gouvernement veut faire passer en force sa réforme des retraites. L'attaque d'un des acquis sociaux les plus importants de l'histoire populaire de France réveille une partie du pays qui descend dans la rue... Après l'enlisement de la situation, les dépôts et raffineries de pétrole sont bloqués. Situation inédite depuis Mai 68.

Les grévistes de la raffinerie de Grandpuits en Seine et Marne vont alors se retrouver malgré eux sous les projecteurs des médias parisiens et devenir le symbole de ce mois d'octobre, le fer de lance de la lutte.

Dimanche 05 mars 2017

19h

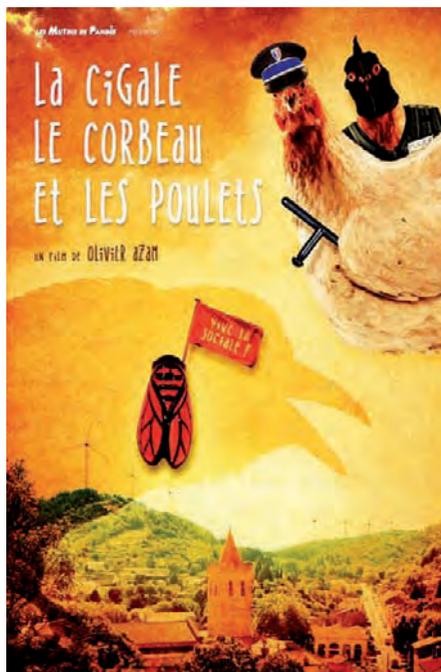
La cigale, le corbeau et les poulets

Olivier Azam et Laure Guillot

France • Documentaire, comédie • 2017 • 1h35

Début 2009. Des balles de 9 mm et des lettres de menaces sont envoyées au président de la République, Nicolas Sarkozy. Pierrot, Tintin, le Suisse et leurs compères, dont le QG est un bureau de tabac nommé La Cigale à Saint-Pons-de-Thomières (Hérault), vont être accusés d'être le corbeau et poursuivis par tous les poulets antiterroristes de France. Mais pourquoi eux ?

En présence de Olivier Azam et Laure Guillot



Lundi 06 mars 2017

20h30

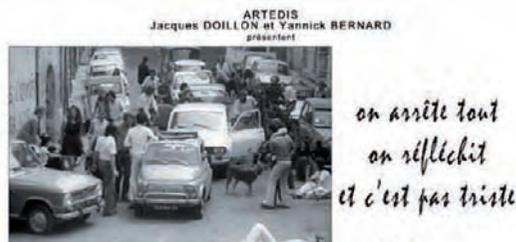
L'an 01

Jacques Doillon, Alain Resnais, Jean Rouch

France • Comédie • 1973 • 1h27

avec : Cabu, François Cavanna, Georges Wolinski

Le film narre un abandon utopique, consensuel et festif de l'économie de marché et du productivisme. La population décide d'un certain nombre de résolutions dont la 1ère est "On arrête tout" et la 2ème "Après un temps d'arrêt total, ne seront ranimés que les services et les productions dont le manque se révélera intolérable". L'entrée en vigueur de ces résolutions correspond au premier jour d'une ère nouvelle, l'an 01.



L'AN 01

un film écrit par *Gébé* et réalisé par
Jacques Doillon

et aussi par
Alain Resnais (séquence de New York)
et *Jean Rouch* (au Niger)

avec

Josiane Balasco
Christian Clavier
Coluche
Gérard Depardieu
Gébé
Gérard Jugnot
Thierry Lhermitte
Miau-Miau.....



ARTEDIS

Vendredi 10 mars 2017

21h

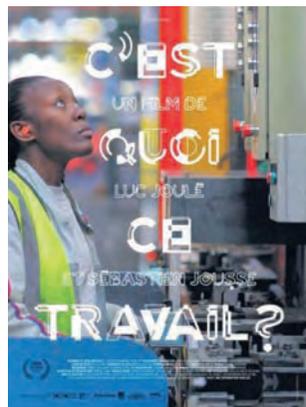
C'est quoi ce travail ?

Luc Joulé et Sébastien Jousse

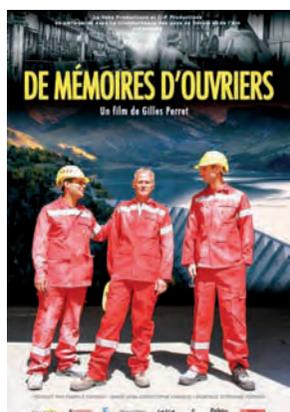
France • Documentaire • 2015 • 1h40

avec : Nicolas Frize

Ils sont au travail. Les salariés d'une usine qui produit 800.000 pièces d'automobile par jour et le compositeur Nicolas Frize dont la création musicale s'invente au cœur des ateliers. Chacun à sa manière, ils disent leur travail. Chacun à sa manière, ils posent la question : alors, c'est quoi le travail ?



En présence de Luc Joulé



Dimanche 12 mars 2017

19h

De mémoires d'ouvriers

Gilles Perret

France • Documentaire • 2012 • 1h19

avec : Michel Etievent, Henri Morandini, Mino Faïta

Ce film commence par une histoire locale et finit par raconter la grande histoire sociale française. De la naissance de l'électrométallurgie, en passant par les grands travaux des Alpes et la mutation de l'industrie, jusqu'au déploiement de l'industrie touristique, c'est l'histoire ouvrière en général que racontent les hommes rencontrés par Gilles Perret.

Dignes et lucides, ils se souviennent de ce qu'ils furent et témoignent de ce qu'ils sont devenus dans la mondialisation.

21h

Comme des lions

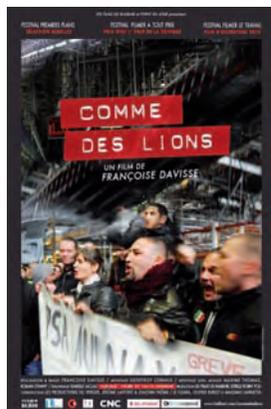
Françoise Davisse

France • Documentaire • 2016 • 1h55 min

Comme des lions raconte deux ans d'engagement de salariés de PSA Aulnay, contre la fermeture de leur usine qui, en 2013, emploie encore plus de 3 000 personnes dont près de 400 intérimaires.

Des immigrés, des enfants d'immigrés, des militants, bref des ouvriers du 93 se sont découverts experts et décideurs. Ces salariés ont mis à jour les mensonges de la direction, les faux prétextes, les promesses sans garanties, les raisons de la faiblesse de l'état. Bien sûr ils n'ont pas « gagné ». Mais peut-être faut-il arrêter de tout penser en terme de « gain ». La vie est faite d'expériences, de risques, d'aventure et de fierté. Et là, ces deux ans sont une tranche de vie exceptionnelle. Un moment d'intelligence collective, de démocratie et de révélations.

En présence de Françoise Davisse



Samedi 18 mars 2017

19h

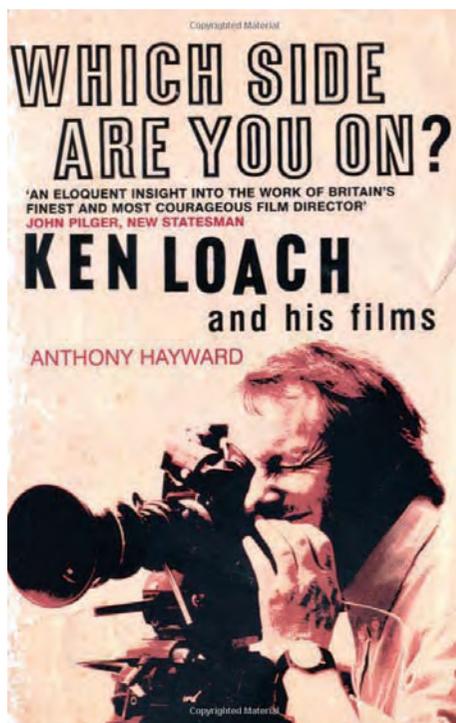
Which side are you on ?

Ken Loach

Grande Bretagne • Documentaire • 1984 • 53 min

Which side are you on ? est d'abord une chanson écrite, dans les années trente, durant la grève des mineurs de charbon du comté de Harlan dans le Kentucky. Cette grève, très dure, opposa les mineurs à la Garde Nationale et aux gangsters embauchés par le shériff J.H. Blair qui n'hésitèrent pas à pratiquer le saccage des maisons de mineurs et l'assassinat de militants. Pour Ken Loach, cela a dû paraître évident de donner le titre de cette chanson à son film.

En 1984 et 1985, les mineurs britanniques se mobilisent et organisent la plus longue grève que leur pays ait connue. Ken Loach raconte la lutte de ces hommes et de ces femmes à travers des poèmes, des chansons et d'autres œuvres d'art qu'ils ont créées pour exprimer leur solidarité et leur souffrance face à la perte de leur industrie et de leurs ressources.



21h

Attention, danger travail

Pierre Carles, Christophe Coello

France • Documentaire • 2003 • 1h49

avec : Christophe Coello, Stéphane Goxe

Peut-on considérer la question du travail sous l'angle du refus sans provoquer d'emblée la réprobation générale ? Est-il possible d'aborder le thème du chômage sans le présenter sous le signe exclusif de la tragédie, mais en y décelant au contraire un des moyens d'échapper aux griffes de l'exploitation et de reconquérir son temps de vie ? *Attention danger travail* en propose l'expérience en présentant une série d'entretiens avec des chômeurs qui ne paraissent ni accablés, ni désespérés.

En présence de Pierre Carles



Lundi 20 mars 2017

20h30

La belle équipe (version restaurée)

Julien Duvivier

France • Drame • 1936 • 1h35

avec : Jean Gabin, Charles Vanel, Raymond Aimos

Cinq ouvriers chômeurs parisiens, Jean, Charles, Raymond, Jacques et Mario, un étranger menacé d'expulsion, gagnent le gros lot de la loterie nationale. Jean a l'idée de placer cet argent en commun, dans l'achat d'un vieux lavoir de banlieue en ruine, qu'ils transformeront en riante guinguette dont ils seront les copropriétaires. Ils s'attellent à la besogne avec confiance. Mais la solidarité du groupe est fragile... Le destin s'acharne sur eux. Bientôt, il ne reste plus de la joyeuse équipe que Charles et Jean qui sont amoureux de la même femme, Gina....



Jeudi 23 mars 2017

20h30

The lunchbox

Ritesh Batra

Inde, France, Allemagne • Romance • 2013 • 1h42
avec : Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Sajjan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère.





Mardi 28 mars 2017

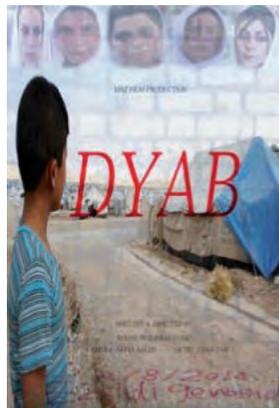
18h30

Dyab

Mazin Sherabayani

Irak • Documentaire • 2016 • 20 min

Agé de 12 ans, Dyab est un enfant Kurd Yézidi qui vit dans le camp de réfugié d'Arbat depuis les massacres de Sinjar commis par l'Etat Islamique dans les montagnes Shingal . Cependant, le rêve de Dyab est de devenir metteur en scène et acteur, et de raconter l'histoire et la souffrance de son peuple. Il demande donc à ses camarades de devenir acteurs et le spectacle de leur vécu qu'ils jouent devient alors une formidable catharsis !



A court d'enfants

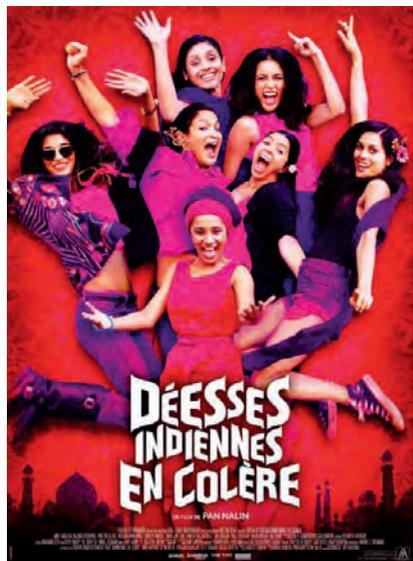
Marie-Hélène Roux

France • Drame • 2015 • 42 min

avec : Marie Bunel, Vincent Winterhater, Délixia Perrine

Inspiré d'un fait réel, communément appelé Les Réunionnais de la Creuse, ce film retrace le parcours d'un enfant réunionnais, Camélien 10 ans et de sa sœur Lenais 5 ans, arrachés à leur mère afin de contribuer à la politique de repeuplement des campagnes françaises. Nous sommes l'hiver 1963 dans une ferme isolée de la Creuse...

En présence des membres du bureau d'Amnesty International Corse



20h30

Déesses indiennes en colère

Pan Nalin

Inde, Allemagne • Comédie dramatique • 2016 • 1h43

avec : Amrit Maghera, Rajshri Deshpande, Pavleen Gujral

Elles sont actives, indépendantes et libres. Des femmes indiennes d'aujourd'hui. Réunies à Goa pour huit jours, elles se racontent leurs histoires d'amour, leurs doutes, leurs désirs. Jusqu'à ce qu'une nuit pas comme les autres remette tout en question...

Kiarostami et le cinéma iranien

Nous poursuivons ce trimestre le cycle consacré à Abbas Kiarostami et le cinéma iranien.

Lundi 06 février 2017

20h30

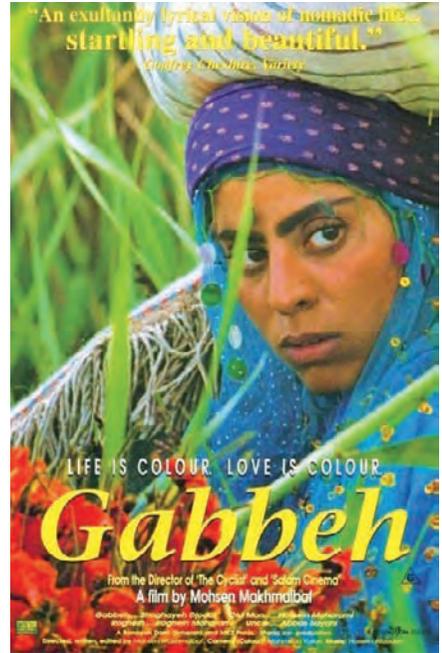
Gabbeh

Mohsen Makhmalbaf

France, Iran • Drame • 1995 • 1h15

avec : Shaghayegh Djoat, Hossein Moharami, Rogheih Moharimi

A travers l'histoire des motifs d'un gabbeh, tapis tissé par une tribu nomade dans le sud-est de l'Iran, l'évocation de la vie d'une jeune tisseuse confrontée à l'interdiction imposée par sa famille de retrouver l'homme qu'elle aime.



Jeudi 09 février 2017

20h30

Au travers des oliviers

Abbas Kiarostami

Iran • Drame • 1995 • 1h43

avec : Mohamad Ali Keshavarz, Farhad Kheradmand, Zarifeh Shiva

Une équipe de cinéma arrive dans un village du nord de l'Iran dévasté par un tremblement de terre pour réaliser un film *Et la vie continue*. Hossein, jeune maçon, est engagé pour un petit rôle dans le film. Sa partenaire est Farkhonde, la jeune fille du voisinage dont il est amoureux.



Jeudi 16 février 2017

20h30

Le ballon blanc

Jafar Panahi

Iran • Drame • 1995 • 1h25

avec : Aida Mohammadkhani, Mohsen Kafil, Fereshteh Sadr Orfani

La jeune Razieh obéit à la coutume de son pays : comme chaque premier jour de printemps, elle s'en va acheter un poisson rouge.

Lundi 20 février 2017

20h30

Le vent nous emportera

Abbas Kiarostami

Iran, France • Comédie dramatique • 1999 • 1h55
avec : Noghre Asadi, Roushan Karam Elmi, Bahman Ghobadi

Des étrangers en provenance de Téhéran arrivent pour un court séjour à Siah Dareh, un village du Kurdistan iranien. Les habitants ignorent la raison de leur venue. Les étrangers flânent surtout dans l'ancien cimetière et font croire aux villageois qu'ils sont à la recherche d'un trésor.



Nantes Kinéma présente

Le vent nous emportera

un film de **Abbas Kiarostami**



Prix Fipresci de la Critique Internationale
Grand Prix du Jury
Venise 1999

avec Bahman Ghobadi et les habitants du village de Siah-Dareh

119 2

Lundi 27 février 2017

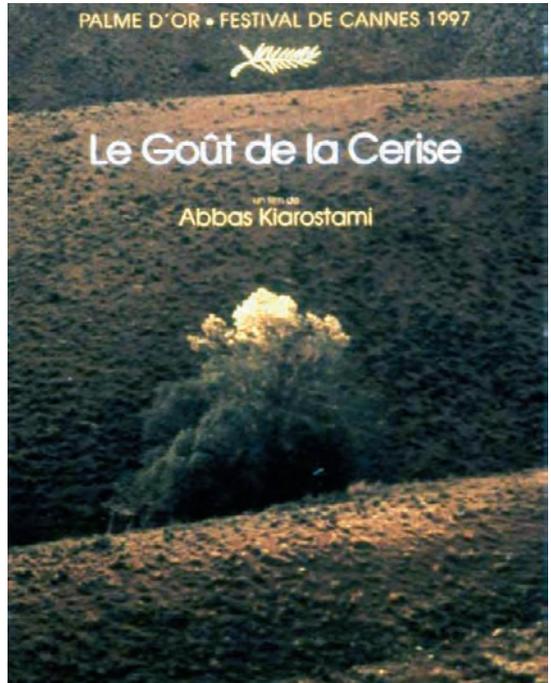
20h30

Le goût de la cerise

Abbas Kiarostami

France, Iran • Drame • 1997 • 1h39
avec : Homayoun Ershadi, Ahdolrahman Bagheri, Safar Ali Moradi

Un homme d'une cinquantaine d'années cherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Au cours de sa quête, il rencontre dans la banlieue de Téhéran un soldat, un étudiant en théologie et un gardien de musée, vivant à la limite de la marginalité. Chacun va réagir à sa proposition de façon différente.



PALME D'OR • FESTIVAL DE CANNES 1997



Le Goût de la Cerise

un film de
Abbas Kiarostami

Jeudi 02 mars 2017

20h30

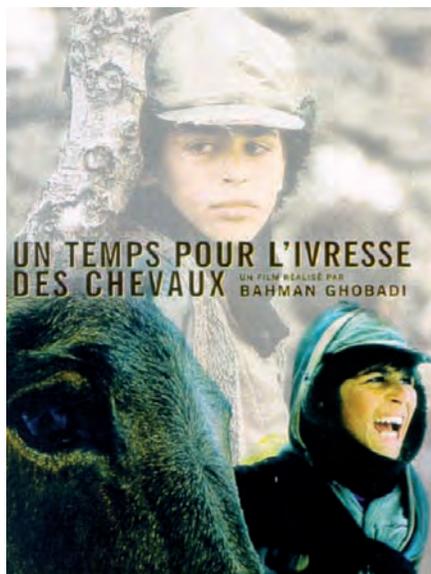
Un temps pour l'ivresse des chevaux

Bahman Ghobadi

Iran • Drame • 2000 • 1h20

avec : Amaneh Ekhtiar-Dini, Ayoub Ahmadi, Jouvin Younessi

Au Kurdistan iranien, tout près de la frontière avec l'Irak, les enfants d'une même famille vivent en subvenant seuls à leurs besoins. Le benjamin souffre d'une maladie grave. Sa soeur accepte de se marier avec un Irakien prêt à les aider financièrement. A la frontière, la famille du futur époux refuse finalement que le malade les suive et, en échange, leur offre un cheval. L'aîné rentre en Iran avec son frère mais le temps presse pour l'opération...



Abbas Kiarostami

Pour le grand public et peut-être encore plus en Corse, le nom du cinéaste Abel Gance est associé au personnage historique de Napoléon : l'œuvre d'une vie sans cesse remaniée...

Mais Abel Gance s'inscrit, et cela dès le début de sa carrière au temps du muet comme l'un des plus grands auteurs de mélodrames avec *Mater dolorosa* en 1917... Ses films que l'on qualifie volontiers de mélés paroxystiques donneront pourtant deux chefs-d'œuvres du genre qui connut son âge d'or dans les années 30 et 40 : *Vénus aveugle* (1941) et *Paradis perdu* (1939)

François Truffaut a ainsi raconté que *Paradis perdu* était son premier grand souvenir de spectateur. Il avait découvert enfant le film dans une salle de cinéma où tout le monde sanglotait, tandis que le pays était occupé par les Allemands.



Abel Gance en 1927



Jeudi 19 janvier 2017
20h30

Paradis perdu (version restaurée)

Abel Gance

France • Drame, romance, guerre • 1939 • 52 min
avec : Fernand Gravey, Elvire Popesco, Micheline Presle

En 1913, Pierre épouse Janine puis part à la guerre alors qu'elle est enceinte. Il apprend au front qu'elle est morte en donnant le jour à une fille. Il rentre, désespéré, ne veut pas voir sa fille et cherche en vain son paradis perdu. Mais le jour où il accepte de reconnaître son enfant, il retrouve une raison de vivre.

Le film bénéficie de l'interprétation remarquable de Fernand Gravey dans le rôle de Pierre. C'est aussi le premier film en vedette de Micheline Presle, 17 ans à l'époque du tournage, qui joue à la fois Janine et sa fille Jeannette à l'âge adulte, cette double identité renforçant la dimension obsessionnelle de ce film sur l'amour absolu pour une seule femme.

Lundi 16 janvier 2017

20h30

Bunny Lake a disparu

Otto Preminger

Etats-Unis, Grande Bretagne • Drame, policier • 1966 • 1h47

avec : Carol Lynley, Keir Dullea, Martita Hunt

Ann Lake vient d'emménager à Londres avec sa fille Bunny. Alors qu'elle va la chercher à l'école, la jeune fille est introuvable et personne ne semble se souvenir d'elle. Chargé de l'enquête, le lieutenant Newhouse découvre qu'Ann avait une amie imaginaire prénommée Bunny. Il se met alors à sérieusement douter de l'existence de la fillette...

Sir Laurence Olivier dans un film rare de l'inclassable Otto Preminger



Laurence Olivier et Otto Preminger • *Bunny Lake a disparu*



Jeudi 02 février 2017

20h30

Le combat dans l'île

Alain Cavalier

France • Drame • 1961 • 1h45

avec : Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider, Henri Serre

La vie dramatique d'un jeune militant d'extrême-droite manipulé par son chef de groupe, quitté par sa femme et poussé à affronter son meilleur ami.

Premier film d'Alain Cavalier, et impressionnant jeu d'acteur du couple Trintignant-Schneider.



Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider • *Le combat dans l'île*



Lundi 13 février 2017

20h30

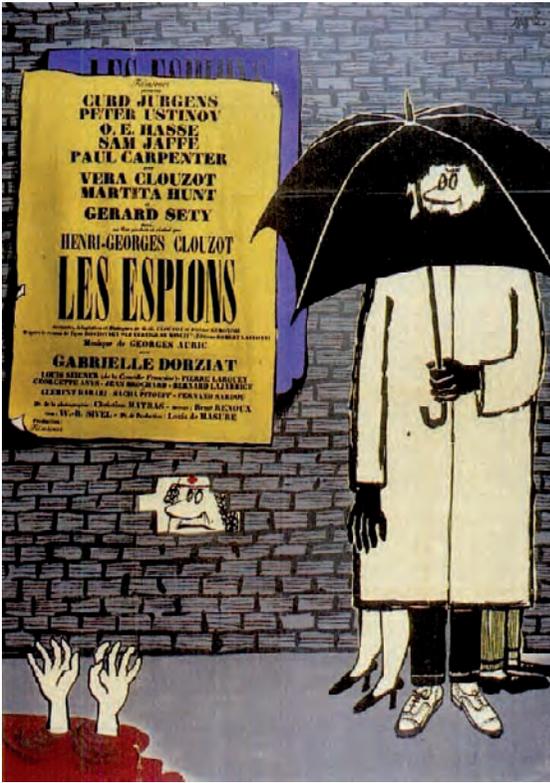
Les espions

Henri-Georges Clouzot

France, Italie • Policier, drame • 1957 • 2h05
avec : Curd Jürgens, Sam Jaffe, Peter Ustinov

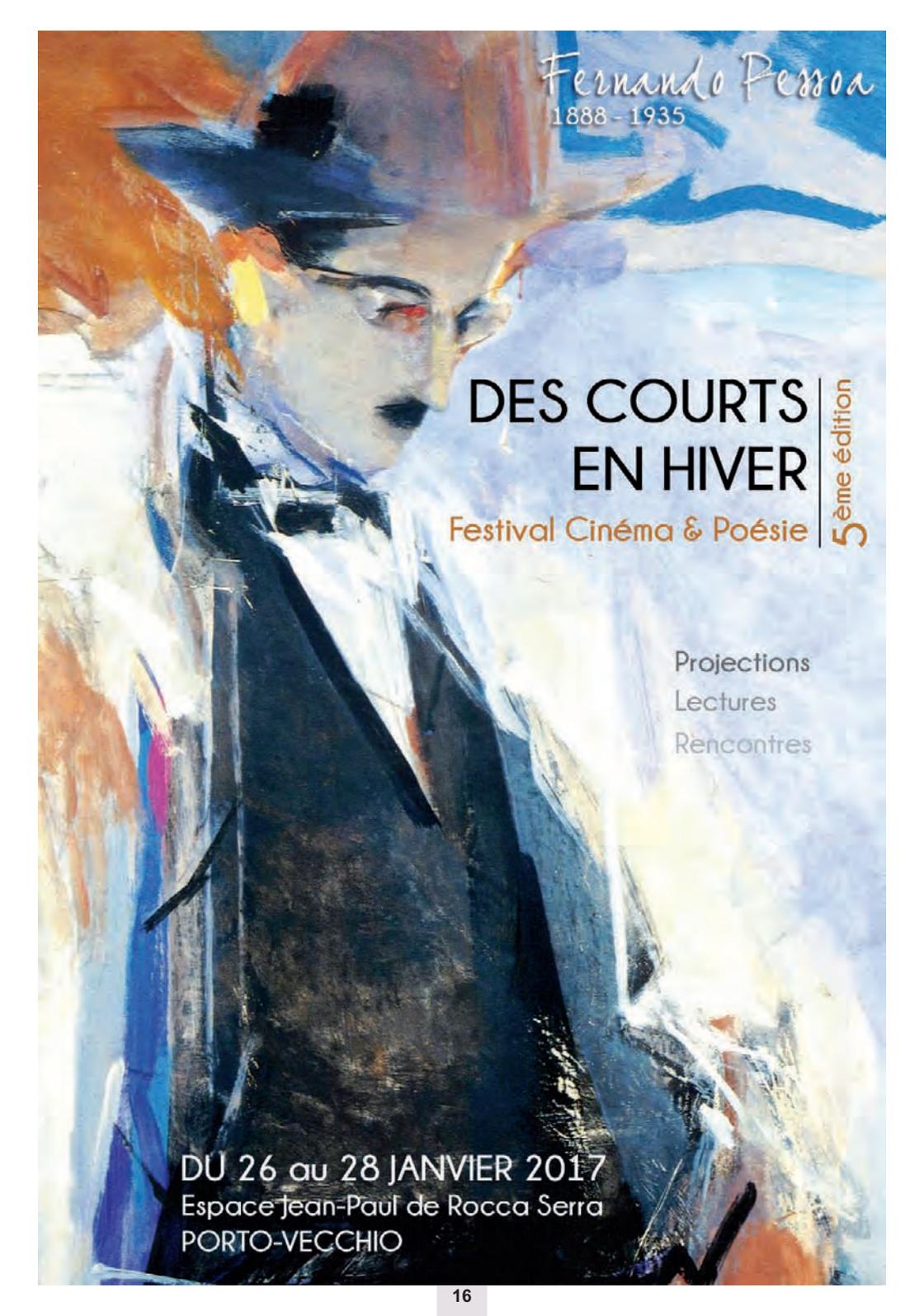
Le docteur Malik, en proie à quelques problèmes avec l'alcool, dirige une petite clinique psychiatrique. Quand un militaire américain, le colonel Howard, lui propose d'héberger un homme mystérieux moyennant une forte somme, le docteur accepte sans rechigner. Cependant, au lieu d'un pensionnaire en plus, il s'aperçoit que sa clinique devient le repaire d'un groupe d'espions qui prend la place de son personnel habituel.

Film à part dans l'oeuvre de Clouzot, qui s'amuse et nous amuse dans une parodie de film d'espionnage



Peter Ustinov, Gérard Sety • *Les espions*





Fernando Pessoa
1888 - 1935

DES COURTS EN HIVER

Festival Cinéma & Poésie

5^{ème} édition

Projections
Lectures
Rencontres

DU 26 au 28 JANVIER 2017
Espace Jean-Paul de Rocca Serra
PORTO-VECCHIO

LE PROGRAMME

jeudi 26/01

19h00 : lecture de Pessoa, par Frédéric Pierrot et Christophe Marguet

20h00 : buffet

21h00 : 1^{ère} soirée courts-métrages

vendredi 27/01

19h00 : lecture de Jean-Louis Giovannoni

20h00 : buffet

21h00 : 2^{ème} soirée courts-métrages

samedi 28/01

15h30 : **Requiem** • Alain Tanner

17h30 : pause café

18h00 : **La rumeur d'un monde**

Alain Epo • 1h13

19h15 : rencontre sur Pessoa,
en présence de Alain Epo, Jean-Louis Giovannoni, Frédéric Pierrot.

20h00 : buffet

20h45: Palmarès des courts-métrages

21h00 : Hommage à Frédéric Pierrot

Port Bou • Jean Anouilh • 30 min

Des feux ravagent l'arrière pays catalan. José vit seul dans un mas reculé. Dans la soirée, il aperçoit un pick-up qui s'arrête en contrebas de sa propriété. Un homme en descend, un automatique passé à la ceinture. Il extirpe du véhicule un adolescent titubant, plié en deux.

Alors que le pick-up repart comme il est venu, Daniel marche vers le mas de son père, une balle dans le ventre.

Le prochain film • René Feret • 2013 • 1h23

À cinquante ans, Louis Gravet aimerait devenir un acteur comique. Son frère Pierre, réalisateur, a l'idée de l'engager dans le rôle principal d'une comédie. Les circonstances familiales, leurs femmes, leurs enfants, une nièce, les en empêcheront jusqu'à choisir de tourner un autre film, neuf et inattendu.



Mercredi 15 février 2017

16h

Voyages de rêve

Gitanjali Rao, Anne-Céline Phanphengdy

France, Suisse, Inde, République Tchèque • Animation • 2014 • 45 min

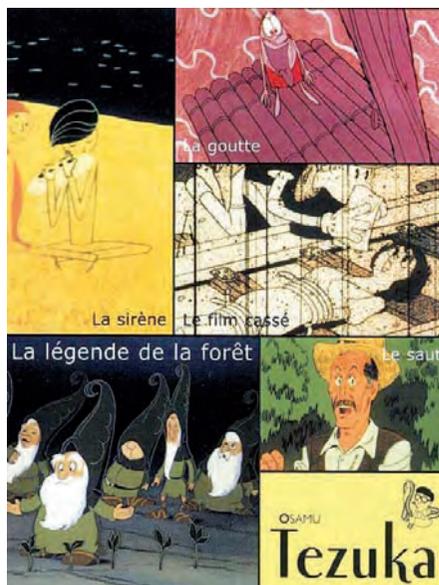
A partir de 4 ans

5 courts-métrages

L'arc en ciel, Le petit Cousteau, Demain il pleut, Le Kiosque, La carte.

Rêver, c'est voyager... Voyager, c'est rêver...

Les héros de ces histoires décident un jour d'enchanter leur quotidien en s'évadant depuis leurs fauteuils ou en faisant le grand saut !



Mercredi 22 février 2017

16h

La légende de la forêt

Ozamu Tezuka

Japon • Animation • 1964-1987 • 54 min

A partir de 4 ans

La sirène : Une jeune sirène et un pêcheur tombent amoureux. Leur passion les entraîne dans des mondes merveilleux. Mais, bien vite, la jalousie des hommes devient une entrave à leur idylle...

La goutte : Un marin en perdition sur un radeau de pacoille meurt de soif. Quelques gouttes d'eau suspendues à son mât de fortune sont sa seule espérance ...

Le film cassé : Imaginez le tout premier film d'animation jamais créé. Nous sommes en 1885, aux Etats-Unis, parmi des pionniers partis à la conquête de l'Ouest. Un vrai Western avec aventure, action, romance et humour. Imaginez aussi la pellicule rayée, vieillie, qui casse, laissant les personnages se balader d'un cadre à l'autre...

Le saut : Une caméra subjective suit les bonds d'un personnage qui, ayant commencé à sauter, ne peut plus s'arrêter...

La légende de la forêt : Un petit écureuil volant tombe du nid. Il survit, mais va devoir se confronter à la folie destructrice d'un bûcheron. La forêt est menacée par les bulldozers. Les animaux, les elfes et les lutins tentent de la sauver...

Mercredi 01 mars 2017

16h

Trois moines et autres histoires

Chine • Animation • 2002 • 44 min

A partir de 4 ans

L'aigrette et l'huître de Hu Jinqing : Une aigrette affamée s'est mise en tête de mettre à son menu une huître apparemment facile à gober. Mais cette dernière, aussi habile que coriace, n'entend pas se laisser faire. Un troisième larron observe la situation en attendant son heure...

Les têtards à la recherche de leur maman de Te Wei : Une jeune et insouciante grenouille vient de pondre des œufs à profusion au fond de l'eau limpide d'un paisible étang. Naissent alors une multitude de ravissants et fébriles têtards. Ceux-ci n'ont de cesse de connaître leur maman, qui de prime abord ne leur ressemble pas... ou pas encore... Chemin faisant, s'enchaînent de nombreuses et curieuses rencontres avec les hôtes de l'étang et de ses berges : poissons, crevettes, tortues, crabes, poussins...

Les trois moines de Ah Da : Il s'agit de la transposition sans parole, de manière ironique et très drôle, d'un ancien proverbe chinois traditionnel : «Un moine seul porte deux seaux d'eau, deux moines portent un seul seau et quand ils sont trois, ils manquent d'eau...»



Les échos de la Cinémathèque

Rencontres du G.R.E.C. du 16 au 30 novembre 2016 à Casa di Lume.

Atelier de réécriture de scénarios



Séance de travail avec Gilles Porte, chef-opérateur et réalisateur.
Samedi 26 novembre 2016 • Cinémathèque de Corse



"Rapport de stage" : ambiance au beau fixe pour les participants et les organisateurs !

A Casa di Roccapina, *Amour et Vendetta* • Cinémathèque itinérante • 19 novembre 2016



Hommage à Michelle Aubert

Michelle Aubert, la Corse et le Cinéma et Casa di Lume

En novembre dernier nous apprenions le décès de celle qui fut de 1989 à 2007 la conservatrice des Archives françaises du film : Michelle Aubert.

Elle fut un élément déterminant dans le projet artistique de la cinémathèque de Corse initié par notre association La Corse et le Cinéma : en nous aidant à la restauration du patrimoine cinématographique corse et à le rendre accessible au grand public. Un travail de recherche et de patience qui a permis de redonner vie à des films comme Amour et Vendetta, Romanetti ou L'île enchantée pour n'en citer que quelques-uns.

Son grand professionnalisme nous a conduits à développer nos recherches..

Elle a défendu et veillé aux côtés de Dominique Wallon ancien directeur général du CNC à la mise en place de l'accélération du plan de sauvegarde et de restauration des films anciens, dit « plan nitrates ».

Après nous avoir incités à rentrer dans la grande famille de la FIAF (Fédération Internationale des Archives du film), elle fut à l'initiative de la création de la FCAFF (Fédération des archives du Film de France) qui regroupa toutes les cinémathèques régionales partageant la même ambition.

Elle avait pris sa retraite dans le Sud. Une retraite studieuse où elle soutenait son mari Jacques Meny dans l'animation de l'association des amis de Jean Giono.

Par ce petit mot nous voulions rappeler l'aide précieuse que son action a porté à l'enrichissement de nos collections.

Bien sincèrement.

Jean Pierre Mattei

Président de l'Association La Corse et le Cinéma.

Fondateur de la Cinémathèque de Corse



La Cinémathèque de Corse

une collection

films, affiches, livres, revues, appareils précinéma ...

un espace d'exposition

un centre de documentation
une salle de consultation vidéo

des locaux techniques

montage virtuel, nettoyage et restauration de films

une salle de cinéma

des projections

une quinzaine de films par mois à la Cinémathèque,
de nombreuses projections sur toute la région

des rencontres

réalisateurs, comédiens, historiens

une action pédagogique

formations et projections pour les enseignants et les scolaires
ateliers cinéma, classes à PAC ...
écoles primaires, collèges, lycées, université



Tarifs

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit* : 3 €

- de 18 ans, + 60 ans, étudiants, chômeurs

Tarif adhérents : 2 €

Cinémathèque de Corse

Espace Jean-Paul de Rocca Serra

20137 Porto-Vecchio

tél : 04 20 20 20 01 /02

casadilume.corse.fr

cinematheque@ct-corse.fr

