

JEUDI 29 JANVIER	
<p>Quand l'été a disparu Raphaël Daniel France • Fiction • 2014 • 5 min 20</p>	<p>Court-métrage en hommage à Jacques Demy, réalisé dans le cadre du concours de la cinémathèque "<i>Jacques Demy, ré-enchantez le quotidien</i>".</p>
<p>Guillaume le désespéré Bérenger Thouin France • Fiction • 2013 • 13 min</p>	<p>Un homme traverse la guerre de 14-18 comme une furie, un homme qui sera tour à tour séminariste, matelot, canonnier, boxeur, soldat d'infanterie, capitaine de régiment, aventurier, escroc, aviateur, marlou, ivrogne, acrobate et poète.</p>
<p>Les petits cailloux Chloe Mazlo France • Animation • 2013 • 15 min</p>	<p>Chloé est une jeune femme qui mène une vie légère et heureuse, se laissant porter joyeusement par les choses de la vie. Mais une souffrance physique la fait ployer peu à peu, perturbant sa vie quotidienne.</p>
<p>Entrée des écuycères et des tigres Christophe Bisson France • Fiction • 2014 • 10 min</p>	<p>Confrontation du texte de Genet, <i>Le Funambule</i>, à l'étrange spectacle d'un salon funéraire.</p>
<p>Je suis comme je suis Marion Auvin France • Animation • 2014 • 3 min</p>	<p>Je suis comme je suis Je suis faite comme ça Quand j'ai envie de rire Oui je ris aux éclats</p>
<p>Abderrahman Elias Sfaxi France • Fiction • 2013 • 20 min</p>	<p>Abder vient d'avoir 63 ans. La retraite est imminente. Petit styliste de quartier, il a travaillé plus de 60 heures par semaines pendant plus de 30 ans. Larbi son ami d'enfance réapparaît...</p>
<p>Encore des changements Barbara Malleville et Benoît Guillaume France • Animation • 2013 • 10 min</p>	<p>Un homme a perdu la tête. Il essaye de la rattraper, mais celle-ci n'en fait plus qu'à sa tête.</p>
<p>Insolation Morgane Le Péchon France • Animation • 2013 • 4 min 30</p>	<p>Il fait chaud au bord du lac et c'est dimanche. Son père pêche, sa mère bronze, pour Irving tout ça est d'un ennui mortel.</p>
<p>Daphné, ou la belle plante Sébastien Laudénbach France • Animation, documentaire • 2014 • 15 min</p>	<p>Comme toute belle plante, Daphné bourgeonne, éclôt, embaume et s'effeuille. Mais ne se laisse jamais cueillir...</p>
<p>Tant de forêts Burcu Sankur et Geoffrey Godet France • Animation • 2014 • 3 min</p>	<p>Tant de forêts arrachées à la terre Et massacrées Achevées Rotatives...</p>

VENDREDI 30 JANVIER	
<p>La demi-saison Damien Collet Belgique • Animation • 2014 • 11 min 50</p>	<p>Quand Solange décroche le téléphone, Mathieu fait le récit de leur rencontre furtive, avec certes un rien de fantaisie. Il voulait la revoir, elle voulait un peu de poésie. Jacques Demy lui aurait dit : "Tu la retrouveras, car tu sais qu'elle existe".</p>
<p>Eclipse Shirley Montsarrat France • Fiction • 2013 • 7 min</p>	<p>Musée d'Orsay, Paris. Une femme tente de reproduire au fusain une oeuvre de Redon.</p>
<p>Soroa Asier Altuna Espagne • Fiction • 2014 • 13 min</p>	<p>Terre aride, soleil, vent. Une procession croise le paysage. Les échos de leurs prières emmènent la pluie.</p>
<p>Fou Rien pis Personne Elise de Blois Canada, Québec • Fiction • 2013 • 1 min 30</p>	<p>Fou, Rien pis Personne marchent dans la forêt. Ils marchent paisiblement jusqu'à ce que Rien tombe dans un trou.</p>
<p>Floating in my mind Hélène Leroux France • Animation • 2013 • 3 min</p>	<p>Un film qui raconte l'histoire de la vie, de rencontres, de souvenirs.</p>
<p>Sur les pointes de l'indifférence Charlotte Audureau France • Fiction • 2013 • 20 min</p>	<p>C'est un film qui danse la liberté. Les chorégraphies vivent dans des décors urbains originaux qui servent avec légèreté un discours poétique sur la tolérance, porté par un narrateur face caméra. Les danseurs virevoltent vers un avenir d'espoir.</p>
<p>Le gardien du phare aime trop les oiseaux Clément de Ruyter France • Animation • 2014 • 3 min</p>	<p>Des oiseaux par milliers volent vers les feux Par milliers ils tombent par milliers ils se cognent...</p>
<p>Brame Sophie-Charlotte Gautier, Anne Loubet France • Fiction • 2014 • 23 min</p>	<p>Pour ligne d'horizon, une poignée d'hommes et de femmes vivant dans l'Avesnois, une forêt, des champs et des terres, le ciel et ses caprices. Des paroles résonnent sur un paysage en plan fixe, comme un tableau : Comment vivre sans la foi ?</p>
<p>La grande évasion Tommy Redolfi France • Animation • 2014 • 8 min 30</p>	<p>Lui a sept ans. Tête de Turc de son école, il passe ses fins de journée à observer les lucioles s'agiter dans l'obscurité avec son chien, Spidi. Seulement un soir, l'autre, élève bagarreur, vient troubler le spectacle...</p>

SAMEDI 31 JANVIER	
<p>Le petit blond avec un mouton blanc Eloi Henriod France • Animation • 2013 • 8 min 30</p>	<p>C'est la rentrée des classes. Pierre s'évade de la grisaille de l'école à l'occasion d'une rédaction. Il se replonge alors dans les souvenirs joyeux de ses vacances en compagnie de son mouton.</p>
<p>Mur Andra Tévy France, Belgique • Fiction • 2014 • 17 min 30</p>	<p>Un soir d'hiver, par temps de neige, une femme se rend à son travail. Environnement hostile labeur éreintant. Une fenêtre ne ferme plus : il neige à l'intérieur... le lieu de corvée devient espace de découverte.</p>
<p>Mongrel Joé Rimet France • Animation • 2014 • 6 min 30</p>	<p>Dans un monde dépourvu de vies humaines la mort vient chercher une dernière âme...</p>
<p>Harmony David Rousseau France • Fiction • 2014 • 3 min</p>	<p>Nos différences sont les conditions incontournables pour créer l'harmonie. C'est même à cela qu'on la reconnaît. C'est pourtant simple comme un jeu d'enfant !</p>
<p>Presque Mélia Gilson France • Animation • 2014 • 3 min</p>	<p>A Fontainebleau Devant l'hôtel de l'Aigle noir Il y aura un taureau sculpté par Rosa Bonheur...</p>
<p>Petit traité de la marche en plaine Vincent Barre France • Fiction • 2014 • 26 min</p>	<p>À la fin de l'hiver, un marcheur partant de chez lui traverse les paysages contrastés de trois régions, de la mer à la montagne jusqu'à la maison du poète Gustave Roud. <i>De l'approche des êtres à l'apparition du fantôme.</i></p>
<p>L'arbre maigre Christophe Gautry France, Chine • Animation • 2014 • 6 min</p>	<p>Où l'on découvre qui était l'arbre maigre, quand il s'enfuit de la dernière forêt, pourquoi il provoqua un déluge et comment il sauva les enfants...</p>
<p>Pays rêvé, pays réel Hugo Rousselin France • Fiction • 2014 • 19 min</p>	<p>Nous suivons un homme partant en cargo en Martinique sur les traces du poète et philosophe Edouard Glissant...</p>
<p>Le Poème de la mer Erwan Le Gal France • Animation • 2004 • 15 min</p>	<p>En 1869, Jules achève <i>20 000 lieux sous les mers</i>, les aventures du capitaine Nemo influencent un tout jeune poète de 17 ans. Ainsi, le génial météore de la littérature française, Arthur Rimbaud, y trouve l'inspiration pour un de ses plus célèbres poèmes. Le Nautilus est-il <i>le Bateau ivre</i> ?</p>



Des courts en hiver

Festival Cinéma & Poésie

DU 28 AU 31 JANVIER 2015
Espace Jean-Paul de Rocca Serra
PORTO-VECCHIO

3^{ème} ÉDITION



Valérie Rouzeau

Traductrice (Sylvia Plath, William Carlos Williams) et poète (25 recueils à la louche), a écrit également des paroles pour le groupe Indochine. Elle vit en Poésie tout le temps !



Jackie Chérin

L'un des créateurs et désormais Délégué général du festival CinéPoème (Bezons, Val d'Oise). Il anime également les séances documentaires du festival de Lama.



Marthe Sébille

Actrice, scénariste et réalisatrice (*Enez Eusa*, *Plus bas que le ciel*, *Quand les branches se querellent les racines s'embranchent*). Elle remporte le Prix du public de l'édition 2014 du festival Des courts en hiver, avec *Plus bas que le ciel*.



Xabi Molia

Enseignant en cinéma à l'université de Poitiers jusqu'en 2011, écrivain, scénariste, réalisateur. A publié un recueil de poèmes, 4 romans, réalisés 2 longs métrages de fiction (*Huit fois debout*, *Les Conquérants*), un documentaire (*Le Terrain*) et il prépare un film d'animation.



Julie Pérréard

Monteuse et réalisatrice. D'abord intéressée par le documentaire, elle se tourne vers la fiction (*Marcu Maria*, la série poétique *Vers l'é tala*). Elle remporte le Prix du jury de l'édition 2014 du festival Des courts en hiver, pour le film *Dopu a i muntaner*.



Philippe Guerrini

Comédien pour le cinéma, le théâtre, et metteur en scène. Il fut à l'origine, avec Laurent Pietri, de la création de la compagnie *I Stroncheghjetti*. Il fait partie de ces créateurs (écrivains, metteurs en scène) qui, d'une manière décalée, dénoncent les dérives de la société.



Danièle Maoudj

Enseignante (Université de Corse), organisatrice de festivals, auteur d'articles dans plusieurs revues, poète. Elle publie en poésie *Rives en chamade* (2008) *Le Soleil est au bord du ravin* (2011), *Echardes* (2012).



Nathalie Guen

Poète et réalisatrice. Elle a publié *Pompidou est mort* (2014) et co-réalisé avec Sylvie Durbec, *Smouroute* (2013), qui obtient le Prix Laurent Terzieff à Bezons en 2014. *Smouroute* c'est aussi une exposition qui voyage, et un recueil à paraître en 2015.



Hommage à Henri Graziani (1930-2014)

Né à Rabat en 1930, scénariste, dialoguiste et acteur, Henri Graziani fut l'assistant d'Henri Fabiani et de Claude Berri, travaillant aussi avec Pierre Granier-Deferre.

Auteur de plusieurs courts métrages, il tourna en 1972 son premier long métrage *Poil de carotte*. Il fut encore le scénariste de deux films à succès, *Le Fils* (1973) de Granier-Deferre et *La Baraka* (1982) de Jean Valère, avec Roger Hanin.

En 1992 il réalise *Nous deux*, son dernier film dans lequel Philippe Noiret et Monique Chaumette, ses deux amis, interprétaient un couple de retraités de retour en Corse.

JEAN EPSTEIN (1897-1953)

« Je le crois de plus en plus. Un jour le cinématographe, le premier, photographiera l'ange humain. »

Poète, cinéaste, philosophe, il laisse une œuvre considérable qui n'a peut être jamais suscité autant d'engouement et d'initiatives qu'aujourd'hui. Jean Epstein, cinéaste au « visage en forme de losange » (l'expression est d'Abel Gance), est resté longtemps méconnu. Peut-être en raison de la diversité de son œuvre déroutante, inclassable, composée de quatre périodes clés, à peine étalées sur dix années.

Nous avons décidé de braquer le projecteur sur une de ces périodes, celle qui l'emmena loin de l'industrie cinématographique traditionnelle. C'est en Bretagne qu'il réalisa ses "poèmes bretons", fictions ou documentaires ethnographiques et poétiques, qui occupent une place à part dans sa carrière, et plus largement dans l'histoire du cinéma.



FILMS PRIMÉS EN 2014

Dopu a i muntaner (prix du jury, Des courts en hiver 2014)

Julie Pérréard • 2013 • 5 min • Scénario de Marcu Biancarelli. Un homme vit seul, dans cette maison où le temps s'est arrêté après l'assassinat du fils, il y a trente ans.

Plus bas que le ciel (prix du public, Des courts en hiver 2014)

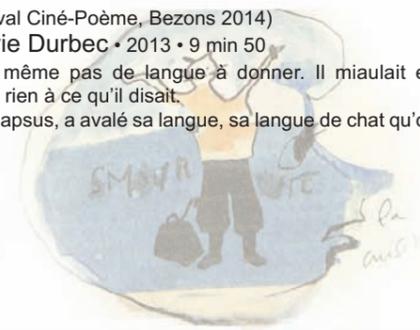
Marthe Sébille • 2013 • 22 min. Jeanne a perdu son mari dans un naufrage sans qu'on retrouve le corps. Depuis elle travaille auprès d'un ostréiculteur de l'île de Ré qui ne connaît pas son histoire. À ses côtés, Jeanne tente d'apprivoiser sa peine et peut enfin se remettre à peindre.

Smouroute va à la cuisine !

(prix Laurent Terzieff, Festival Ciné-Poème, Bezons 2014)

Nathalie Guen et Sylvie Durbec • 2013 • 9 min 50

C'est l'histoire d'un chat, même pas de langue à donner. Il miaulait en polonais, on ne comprenait rien à ce qu'il disait. Un jour il s'est pris pour un lapsus, a avalé sa langue, sa langue de chat qu'on ne donnera pas...



Jean Epstein

LECTURE ET CONFÉRENCES

- Xabi Molia, lecture de poèmes de son recueil, *Le contraire du lieu* (2005)
- Valérie Rouzeau, lecture d'extraits de ses recueils
- Nathalie Guen, lecture de *Pompidou est mort*
- La mer, la poésie, diaporama poétique de Jean-François Agostini
- La disparition dans l'image, conférence d'Antoine Graziani

CONCOURS DE POÉSIE ET D'ILLUSTRATION

Organisé par le Centre culturel et le Lions club de Porto-Vecchio.

Remise des prix le lundi 26 janvier au Centre culturel de Porto-Vecchio. Livres offerts par le Lions club.

Les élèves de primaire des écoles de Gialla, Sainte-Lucie de Porto-Vecchio, Bonifacio, Figari, Lecci, Muratello, Trinité, Joseph Pietri, M.T. Marcellesi, ont élaboré en classe des poèmes et des illustrations sur le thème de la mer. Ces élèves constitueront le jury *Jeune public* appelé à décerner son prix parmi une sélection de films d'animation qui seront visionnés le jour de la remise des prix.

Boris Vian, une vie en forme d'arête

Olivier Bourbeillon • 2013 • 44 min



Il est mort en 1959 mais il est toujours vivant aujourd'hui. Son appartement cité Véron n'a pas bougé sauf qu'une étrange gardienne s'en occupe. Nicole Bertolt gère et anime le fonds Vian tandis que ses fans ont toujours 20 ans.

Les Conquérants

Xabi Molia • 2013 • 1h35 avec Denis Podalydès, Mathieu Demy

Galaad et Noé se retrouvent à l'enterrement de leur père. Demi-frères, ils n'ont pas grand-chose en commun, si ce n'est une collection d'échecs personnels. Persuadé que le mauvais œil les poursuit depuis que leur père a dérobé une relique sacrée, Galaad convainc Noé d'agir. S'improvisant aventuriers, les deux hommes partent en quête de l'objet volé, et de la chance qui les fuit.

LE PROGRAMME

mercredi 28/01

- 19h00 *Anatole* • Henri Graziani • *Bona Sera* • Henri Graziani • 1989 • 22 min - buffet
- 20h00 *Ton endroit* • Anaïs Versini • 25 min
- 20h45 *Le bonheur est pour demain* • Henri Fabiani
- 21h15 Henri Graziani, co-scénariste et dialoguiste 1962 • 1h33

jeudi 29/01

- 18h00 *Mor'vran* • Jean Epstein • 1947 • 25 min
- L'Or des Mers* • Jean Epstein • 1932 • 1h15
- 20h00 - buffet
- 20h45 *Dopu a i muntaner*
- 21h15 Courts en compétition

vendredi 30/01

- 18h00 *Smouroute* suivi de la lecture de Nathalie Guen
- 18h30 *Boris Vian, une vie en forme d'arête*
- 19h30 lecture de Valérie Rouzeau
- 20h00 - buffet
- 20h45 *Plus bas que le ciel*
- 21h15 Courts en compétition

samedi 31/01

- 16h00 Courts en compétition - pause café / canistrelli
- 18h00 *Les Berceaux* • Jean Epstein • 5 min
- Le Tempestaire* • Jean Epstein • 1947 • 22 min
- 19h00 *La disparition dans l'image* • conférence d'Antoine Graziani
- La mer, la poésie* • diaporama de Jean-François Agostini
- 20h00 - buffet
- 20h45 Palmarès
- 21h00 Lecture de Xabi Molia
- 21h15 *Les Conquérants* • Xabi Molia



Jacques Higelin, *Le Bonheur est pour demain*



Renseignements au 06 24 31 11 56
cinema.portovecchio@orange.fr

Photographie de couverture : Jean-François Agostini