

Cinémathèque de Corse



WALKABOUT (LA RANDONNÉE) • NICOLAS ROEG • 1971

Sommaire

Filmi d'Uttrovi.....	3
Australie XXL.....	11
Rencontres du G.R.E.C.....	13
Sangre del Toro.....	20
Mafia.....	22
Da a Mafia à l'antimafia.....	24
Ghjurnata di u suvaru.....	25
Ciné-goûters.....	26

Invités

Mathilde Delaunay

Bernard Friot

Rostislav Kirpičenko

Jean-Paul Luciani

Alexia de Mari

Dominique Maestrati

Yves Montmayeur

Pierre Soletti

Marie-Pierre Valli

Octobre

Mer 14	18h30	PAROLLI D'USINI • Marie-Pierre Valli.....	4
	20h30	OUR DAILY BREAD • King Vidor.....	4
Jeu 15	19h00	MEAT • Frederick Wiseman.....	5
Ven 16	12h00	PORTES OUVERTES ET BRUNCH ROSE • CASA CULORI • SOTTA.....	6
	17h00	PARIS TEXAS • Wim Wenders.....	6
	20h30	LA REVANCHE D'UNE BLONDE • Robert Luketic.....	7
Sam 17	15h00	NATIONALITÉ IMMIGRÉ • Sidney Sokhona.....	8
	17h30	CONFÉRENCE de Bernard Friot.....	9
	20h15	JE TRAVAILLE PAS & J'EN AI FAIT MON MÉTIER • Pierre Soletti.....	9
Dim 18	17h00	VESNA • Rotislav Kirpichenko • Avant première • CINÉMA LE GALAXY - LECCI.....	10
Mer 21	16h00	LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL • P. Jadoul R. Durin A. Demuynek.....	26
Mer 28	16h00	LE SECRET DES MÉSANGES • Antoine Lanciaux.....	26

Novembre

Mar 03	20h30	COURTS-MÉTRAGES (1/2) • G.R.E.C.....	13
Jeu 05	20h30	ATLANTIQUE • Mati Diop.....	14
Sam 07	18h00	SANGRE DEL TORO • Yves Montmayeur.....	20
	21h00	CRONOS • Guillermo del Toro.....	20
Mar 10	20h30	COURTS-MÉTRAGES EN CORSE.....	15
Ven 13	20h30	COURTS-MÉTRAGES (2/2) • G.R.E.C.....	17
Dim 15	17h00	UN BALCON À LIMOGES • Jérôme Reybaud.....	19
Mer 18	16h00	LE PIANO MAGIQUE • Geoff Lindsay, Robin Todd.....	27
Dim 22	17h00	L'ÉCHINE DU DIABLE • Guillermo del Toro.....	21

Décembre

Mar 01	18h30	LONG WEEK-END • Colin Eggleston.....	11
Mer 02	16h00	PREMIÈRES NEIGES.....	27
Dim 06	17h00	CONFESSION D'UN COMMISSAIRE DE POLICE... • Damiano Damiani.....	22
Mer 09	19h00	RUGGERO II • Dominique Maestrati.....	24
Ven 11	09h00-18h00	GHJURNATA DI U SUVARU.....	25
Dim 13	17h00	MAFIOSO • Alberto Lattuada.....	22
Mar 15	18h30	WALKABOUT • Nicolas Roeg.....	12
Mer 16	16h00	JULIUS ET LE PÈRE NOËL • Jacob Ley.....	27



FILMI D'UTTROVI

RENCONTRES
ET AVANT-PREMIÈRES

DU 14 AU 18 OCTOBRE 2026

THÉMATIQUE « FILMER LE TRAVAIL »

GHJURNATA CULORI « ROSA, ROSA, ROSAM... »

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

« TRÉSOR DORMANT / LES OUVRIERS »

CASA DI LUME – PORTIVECHJU

CASA CULORI – SOTTA

COMPLEXE GALAXY – LECCI

EN PRÉSENCE DE

MARIE-PIERRE VALLI / BERNARD FRIOT / PIERRE SOLETTI

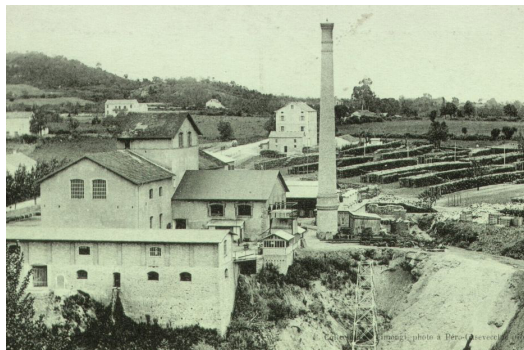
ROSTISLAV KIRPICENKO / ALEXIA DE MARI

MAUREEN LEPERS / MARION BARTEL



MERCREDI 14 OCTOBRE 2026

18H30



PAROLLI D'USINI

Marie-Pierre Valli

France • Documentaire • 2016 • 52 min

« Parolli d'usini », laisse la parole à des ouvriers et employés des usines de tanin de châtaignier de Fulelli et de Ponte Leccia, les deux dernières usines à avoir fermé, après la Deuxième Guerre mondiale, respectivement en 1954 et 1963.

En présence de Marie-Pierre Valli



20H00

Buffet d'ouverture

20H30

OUR DAILY BREAD

King Vidor

Etats-Unis • Drame • 1934 • 1h13

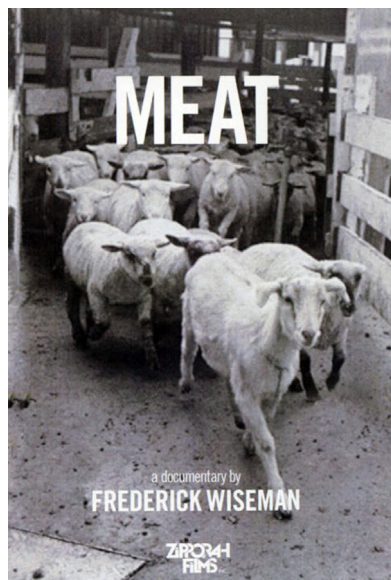
Avec Karen Morley, Tom Keene, John Qualen

En 1929, alors que les États-Unis traversent une crise économique historique, John et Mary, dont la situation financière est critique, se voient proposer de reprendre une petite ferme hypothéquée.

Ils acceptent mais l'ampleur de la tâche est telle qu'ils décident de s'organiser en coopérative. De tout le pays, des victimes de la crise affluent.

Commence alors une incroyable aventure collective...





MEAT

Frederick Wiseman

Etats-Unis • Documentaire • 1976 • 1h52

Le processus de transformation de la viande, depuis le bœuf dans la prairie jusqu'au hamburger, est filmé dans une gigantesque entreprise industrielle d'élevage et de boucherie du Colorado, qui possède des ranchs, des usines d'engraissement, des abattoirs. La production y est largement automatisée, et le film illustre également les problèmes de transport, de logistique, de création d'outillage et de management.



VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

12H00 - 15H00

PORTES OUVERTES ET BRUNCH ROSE

Gratuit / Tout public



CASA CULORI • SOTTA

VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

17H00



PARIS TEXAS

Wim Wenders

R.F.A, France • Drame • 1984 • 2h27

Avec : Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Hunter Carson

Un homme réapparaît subitement après quatre années d'errance, période sur laquelle il ne donne aucune explication à son frère venu le retrouver. Ils partent pour Los Angeles récupérer le fils de l'ancien disparu, avec lequel celui-ci il part au Texas à la recherche de Jane, la mère de l'enfant.

Une quête vers l'inconnu, une découverte mutuelle réunit ces deux êtres au passé tourmenté.

Film présenté par Alexia de Mari

Docteure en cinéma et audiovisuel
à l'Institut de Recherche sur le Cinéma et L'AudioVisuel (IRCAV)

20H00
Buffet



20H30

LA REVANCHE D'UNE BLONDE

Robert Luketic

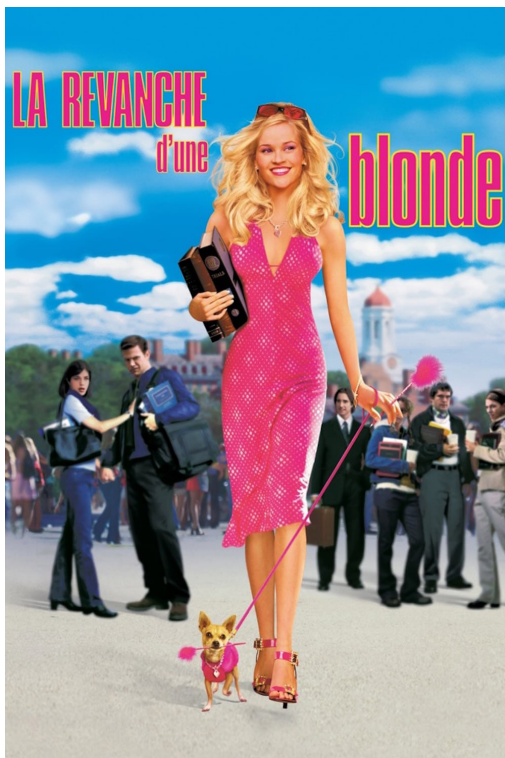
Avec : Reese Witherspoon, Luke Wilson, Selma Blair

Etats-Unis • Comédie • 2001 • 1h36

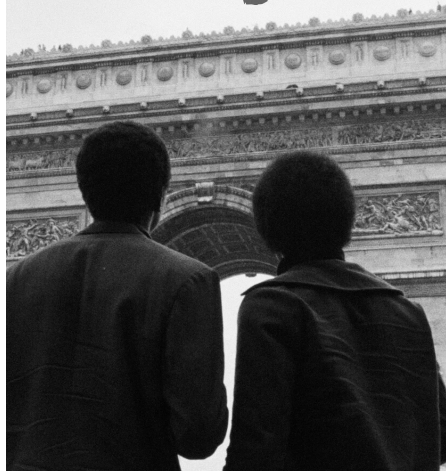
Elle Woods ne se contente pas d'être une vraie blonde au sourire éclatant et au look d'enfer. Elève surdouée, elle préside avec brio une association étudiante au lycée de Los Angeles et a tous les atouts pour réussir dans la vie. Son cœur appartient tout entier à son petit ami, Warner, le garçon le plus mignon de l'école.

Malheureusement, les ambitions politiques de son fiancé - un fauteuil de sénateur avant la trentaine - s'accommodent mal d'une compagne blonde (c'est-à-dire fatalement écervelée, narcissique et débile). C'est ainsi qu'un triste soir, Elle se voit larguée par l'homme de sa vie.

Malgré cette rupture soudaine et inattendue, celle-ci est bien décidée à prouver ses capacités et s'inscrit en droit à Harvard pour faire la conquête de la plus prestigieuse université américaine.



nationalité immigré



NATIONALITÉ IMMIGRÉ

Sidney Sokhona

France • Documentaire • 1975 • 1h10

Un ouvrier mauritanien, Sidi, travaille en France. Comme la plupart des ouvriers immigrés, il est employé aux travaux les plus pénibles et les plus dangereux.

Sidi et ses camarades sont exploités d'une façon systématique et permanente, aussi bien par leurs patrons que par leurs propres compatriotes qui ont toujours à proposer des cartes de travail truquées, des taudis où les immigrés achètent au plus haut prix leur droit au sommeil.

Mais aux prises avec le racisme et l'exploitation économique, les travailleurs immigrés se concertent, s'organisent...



17H30 CONFÉRENCE

Intervention de Bernard Friot



Bernard Friot est un sociologue et économiste français, professeur émérite à l'université de Paris-Nanterre (Paris X). Il a notamment théorisé la notion de «salaire à vie» avec l'association d'éducation populaire Réseau Salariat. Ses travaux s'appuient sur une relecture de l'histoire économique française et de ses institutions, dont notamment le régime général de la sécurité sociale et la cotisation sociale.

Précédé du court-métrage «Le travail autre» de Jenny Delecolle.

19H30 Buffet

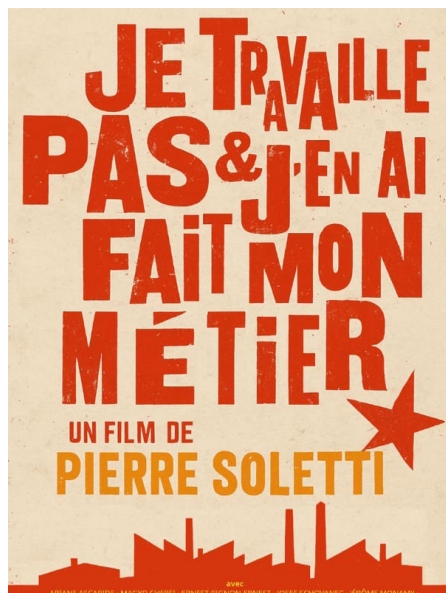
20H15 JE TRAVAILLE PAS & J'EN AI FAIT MON MÉTIER

Pierre Soletti

France • Documentaire • 2026 • 52 min

Ce film explore et questionne la notion de travail et les choix de vie alternatifs, à travers des échanges avec divers intervenants. Il s'inscrit dans la continuité de l'œuvre du poète, qui revendique une approche artistique et non conventionnelle de l'existence.

Prolongement du livre-manifeste Je travaille pas (collection Petit VA, Éditions Centre de Créations pour l'Enfance).



En présence de Pierre Soletti

17H00

Avant-première

VESNA

Rostislav Kirpičenko

France • Drame • 2026 • 1h33

Avec : Kęstutis Cicėnas

En Ukraine occupée, les Russes interdisent d'enterrer les civils ukrainiens exécutés. Andriï, prêtre de 35 ans, voit son église transformée en morgue.

Contraint d'y stocker les corps avant leur disparition en fosses communes, il résiste en secret : il identifie les morts et les rend à leurs familles pour leur offrir une sépulture digne.

Mais l'hiver gèle la terre et la menace grandit. Comment continuer à résister ?



CINÉMA LE GALAXY • LECCI



En présence de Rostislav Kirpičenko

MARDI 1ER DÉCEMBRE 2026

18H30



LONG WEEK END

Colin Eggleston

Australie • Fantastique • 1978 • 1h37

Avec : John Hargreaves, Briony Behets, Mike McEwen

Peter et Marcia, un couple au bord de la rupture, partent en week-end afin de redonner du souffle à leur mariage. Ils prennent leur chien, leur équipement et Peter emporte également sa carabine et son harpon. Après avoir fait des centaines de kilomètres et passé la nuit dans leur voiture, ils découvrent un endroit a priori paradisiaque. Mais, l'éden va vite se transformer en enfer...



MARDI 15 DÉCEMBRE 2026

18H30

WALKABOUT (LA RANDONNÉE)

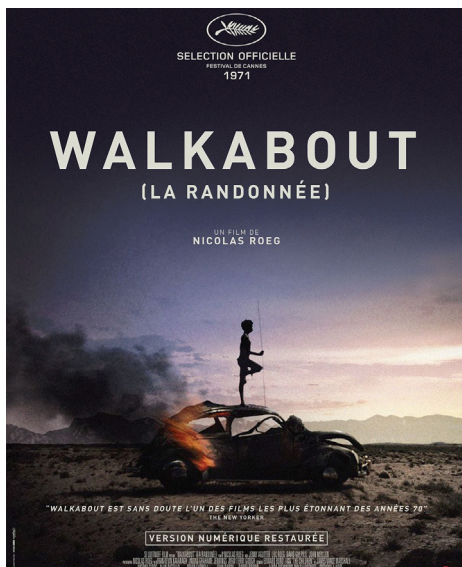
Nicolas Roeg

Royaume-Uni, Australie • Drame • 1971 •

1h40

Avec : Jenny Agutter, Luc Roeg, David Gulpilil

Deux adolescents australiens, un frère et une sœur, se retrouvent abandonnés dans le bush. Survivant tant bien que mal dans le désert hostile, ils rencontrent un jeune Aborigène en plein « walkabout », une errance initiatique rituelle.



MARDI 03 NOVEMBRE 2026

20H30

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES (1/2)



CADAVRE EXQUIS

Léa Mysius

France • Fiction • 2012 • 25 min

Maëlys, huit ans, habite dans une campagne reculée avec ses parents. Insolente et solitaire, elle passe sa vie dans les bois et les marais. Un jour, elle trouve au milieu des roseaux le cadavre d'une jeune fille nue. Fascinée par sa beauté et sa texture, elle décide de l'emmener dans sa cabane...

Sortie de Histoires de la nuit en septembre
Prix SACD de la meilleure première oeuvre de fiction au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2013

GUEULE CASSÉE

Joyce Kuoh Moukouri

France • Fiction • 2025 • 13 min

Dans la salle de bain turquoise qu'il partage avec sa soeur, un ado s'enferme et boit les paroles d'un influenceur masculiniste complètement hystérique.

Sélection Festival du film court en plein air de Grenoble 2025, Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2026





ALICE & CHITA

Nathan Jactel

France • Fiction • 2026 • 25 min

Alice est une jeune femme mélancolique. Au zoo, elle fait la rencontre de Chita, une chimpanzé tout aussi solitaire. Persuadée qu'elles partagent une connexion unique, Alice revient la voir chaque jour. Guillaume, le soigneur, est convaincu qu'elle revient pour lui.

DES JOURS DANS LA RUE

Arthur Harari

France • Fiction • 2005 • 29 min

Christian a une quarantaine d'années. Seul, il sillonne Paris et la banlieue à pied, à la recherche de travail, mais n'en trouve pas. Il renonce à chercher, mais continue de marcher, sans but, jusqu'à l'épuisement.

Sélectionné au Festival de Brive en 2005



JEUDI 05 NOVEMBRE 2026

20H30



LES TISSUS BLANCS

Moly Kane

France • Drame • 2020 • 20 min

Une jeune femme prépare son mariage tout en essayant désespérément et courageusement d'effacer son passé.

ATLANTIQUE

Mati Diop

France • Drame • 2019 • 1h46

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers du chantier d'une tour futuriste, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays pour un avenir meilleur.

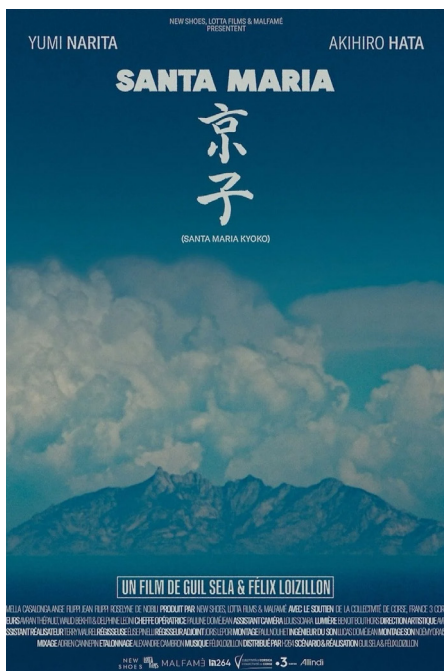
Parmi eux se trouve Souleiman, l'amant d'Ada, promise à un autre.



MARDI 10 NOVEMBRE 2026

20H30

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES CORSES



SANTA MARIA KYOKO

Guil Sela, Félix Lozillon

France • Fiction • 2026 • 27 min

Avec : Yumi Narita, Akihiro Hata, Roselyne de Nobili

La nuit tombe sur la place du village de Santa Maria Poghjuet Yutaro, 30 ans, japonais, plutôt grand et à l'allure sportive, tient un fusil en plastique à la main. Appuyé contre la balustrade, il regarde dehors pendant quelques secondes. De ce village perché sur la montagne, il aperçoit la plaine orientale en contrebas et, au loin, la mer : sombre et hostile. Quelques petits feux de ferry le traversent langoureusement.

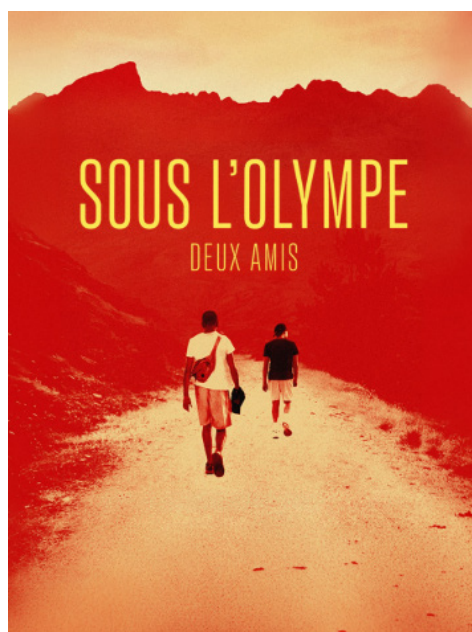
Santa Maria Kyoko est le récit tragicomique d'une rupture amoureuse entre deux Japonais en Corse.

DILEMME

Jean-Marie Antonini

France • Fiction • 2026 • 15 min

Jenny, 22 ans, est une combattante de MMA sur le point de disputer le combat le plus important de sa carrière. Ce jour-là, tout bascule : elle découvre qu'elle est enceinte...



SOUS L'OLYMPE, DEUX AMIS

Benoît Bouthors

France • Fiction • 2026 • 20 min

Au cœur des montagnes du Centre Corse, Lucas et Antho testent leur première arme à l'abri des regards. Entre peur et fascination, l'expérience les confronte à eux-mêmes, jusqu'à mettre leur amitié à l'épreuve.

POINT DE VUE

Jean-Philippe Ricci

France • Fiction • 2026 • 15 min

Sur une falaise désertique, Sergio, un tueur à gages, s'apprête à effacer les traces de son dernier contrat avec une méthode habituelle et minutieuse.

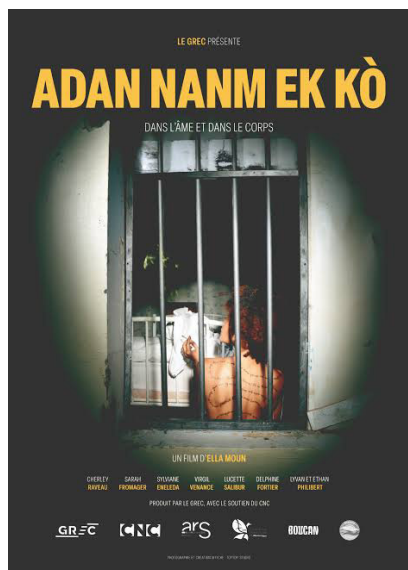
Film de genre «tarantinesque»



VENDREDI 13 NOVEMBRE 2026

20H30

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES (2/2)



ADAN NANM EK KÒ

Ella Moun

France • Fiction • 2025 • 29 min

Avec : Cherley Raveau, Sarah Fromager, Sylviane Eneleda

Condamnée il y a six ans pour le meurtre de son mari, Chérinise partage son quotidien carcéral avec deux codétenues : Josèphe et Léonora.

Emmurée dans un mutisme persistant, elle ne s'exprime qu'à travers des poèmes qu'elle étale sur les murs de la cellule.

Film développé lors de l'édition 2023 de l'atelier en Corse - Prix Coup de cœur du Jury et Prix d'interprétation pour Sylviane Eneleda au Festival Cinestar en Guadeloupe et Prix du Public et Mention Spéciale du Jury au Festival Lesprit Sinéma en Martinique)

LE REFUS

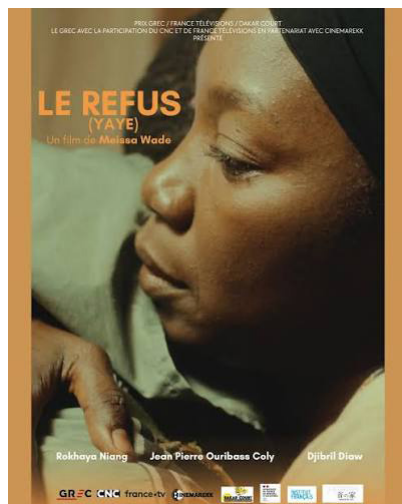
Meissa Wade

France • Fiction • 2025 • 21 min

Avec : Rokhaya Niang, Sidy Bouya Thioune, Jean Pierre Ouribass Coly

Thiora voit son monde s'écrouler lorsqu'on lui annonce la mort de son fils aîné, disparu en mer alors qu'il tentait la traversée. Refusant de croire à la disparition de son enfant, elle se réfugie dans le déni.

Produit par le GREC avec la participation de France Télévisions dans le cadre du Prix Grec / France Télévisions / Dakar Court



DANS MES PAS TON OMBRE

Esther Parker

France • Fiction • 2025 • 19 min

Avec : Léo Gardy, Cindy Vincent

Edith, 25 ans, n'arrive plus à peindre. Devenue postière, elle effectue ses tournées hantée par des sensations et des souvenirs de sa relation amoureuse avec Raphaël, jeune peintre aussi.

Son trajet de postière, mêlant ses émotions à la vie des autres, l'aide à prendre conscience de ce qu'il s'est passé.

Film du DU Creatac du GREC et de l'IUT de Corse



LES VACANCES C'EST LA LIBERTÉ

Yuna Alonzo

France • Fiction • 2018 • 26 min

Un groupe de quatre jeunes ouvriers, épris d'un besoin de changement, décide, après une journée de travail à l'usine, de partir à la mer. Ailleurs, plus loin, une jeune femme, en proie à la solitude, erre dans les rues de Paris.

DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2026

17H00

CARTE BLANCHE À

Mathilde Delaunay, productrice
(Barberousse films)



WONDERWALL

Róisín Burns

France • Drame • 2025 • 27 min

Avec : Tammy Winter, Braden Lane, Aidan Pearson

Liverpool, 1995, les dockers sont en grève. Siobhan, 9 ans, n'a qu'une chose en tête : voir si Oasis va remporter le duel de la pop face à Blur. Mais une dispute éclate avec son grand frère Rory, entraînant la petite fille dans une fugue à la tombée de la nuit. Au fil de son errance, la ville en déclin prend une allure irréelle.

UN BALCON À LIMOGES

Jérôme Reybaud

France • Drame • 2026 • 1h10

Avec : Fabienne Babe, Anne-Lise Heimbürger, Patrice Gallet

Gladys Choseille, une femme d'une cinquantaine d'années, vit à l'écart de la société, sans logement, sans carte Vitale, sans banque. Rien ne compte pour elle, même pas le sexe, l'alcool et la danse qu'elle pratique pourtant avec une frénésie joyeuse.

Un matin, elle rencontre par hasard une amie de lycée, Eugénie Flan, qui va tenter de l'aider contre sa volonté.



FABIENNE BABE
FILM DE JÉRÔME REYBAUD
UN BALCON À LIMOGES
ANNE-LISE HEIMBURGER

SANGRE DEL TORO

SAMEDI 07 NOVEMBRE 2026

18H00



SANGRE DEL TORO

Yves Montmayeur

France • Documentaire • 2025 • 1h25

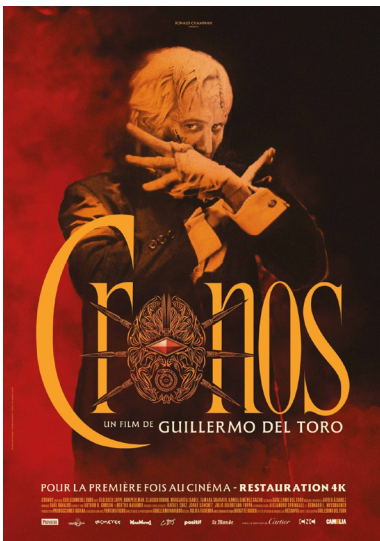
Portrait de Guillermo del Toro.

**En présence
d'Yves Montmayeur**



Yves Montmayeur réalise depuis 1999 des documentaires sur le cinéma qui sont régulièrement programmés dans des festivals internationaux, avec une prédilection pour les cinématographies et auteurs venus d'Asie, notamment de Corée, Hong Kong et du Japon. Il affectionne aussi les portraits d'auteurs excentriques et de personnalités atypiques comme Michael Haneke ou Guy Maddin. Il réalise également des interviews et des documentaires pour des éditions DVD (Arte Video, Wild Side, ED...). Depuis 1993, il collabore comme critique de cinéma pour plusieurs revues spécialisées. Il travaille également pour les chaînes de télévision Arte TV et Canal +.

21H00



CRONOS

Guillermo del Toro

France • Epouvante, horreur • 1993 • 1h25

Avec : Federico Luppi, Ron Perlman, Claudio Brook

Au XVI^{ème} siècle, un alchimiste invente un étrange mécanisme permettant d'accéder à la vie éternelle. A l'époque actuelle à Mexico, Jesús Gris, un vieil antiquaire, découvre l'horloge de Cronos dissimulée dans une statue.

L'objet lui injecte un puissant venin qui lui redonne force et jeunesse, mais le rend dépendant au sang humain. Devenu un monstre, Jesús ne peut compter que sur l'aide de sa petite-fille. Le duo doit lutter contre un richissime homme d'affaires rongé par la maladie, prêt à tout pour posséder le mystérieux appareil.

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

17H00

L'ÉCHINE DU DIABLE

Guillermo del Toro

Espagne, Mexique • Drame • 2001 • 2h23
Avec : Marisa Paredes, Eduardo Noriega, Federico Luppi
Interdit - 12 ans

Alors que la guerre civile déchire l'Espagne, le jeune Carlos trouve refuge à Santa Lucia, un orphelinat perdu dans la campagne dirigé par Mme Carmen. À la nuit tombée, le garçon est mis au défi par ses camarades : il doit traverser la cour de l'établissement pour se rendre à la cuisine, l'obligeant à passer devant la maison du gardien, l'antipathique Jacinto.

Une fois sur place, Carlos entend d'étranges soupirs et découvre dans le sous-sol de la bâtisse le fantôme d'un enfant mutilé...



MAFIA

DIMANCHE 06 DÉCEMBRE 2026

17H00



CONFESSION D'UN COMMISSAIRE DE POLICE À UN PROCUREUR DE LA RÉPUBLIQUE

Damiano Damiani

Italie • Policier • 1972 • 1h48

Avec : Franco Nero, Martin Balsam, Marilù Tolo

Depuis des années, le commissaire Bonavia tente de coincer Ferdinando Lomunno, un riche promoteur de Palerme, mafieux dont la liste des crimes est aussi longue qu'éloquente. Grâce à son influence et à ses connexions, chaque arrestation de Lomunno se solde par une rapide libération.

Ecœuré par cet état de fait et décidé à agir radicalement, Bonavia va employer des moyens pour le moins à la limite de la légalité...

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2026

17H00



MAFIOSO

Alberto Lattuada

Italie • Comédie • 1962 • 1h57

Avec : Alberto Sordi, Norma Bengell, Gabriela Conti

Antonio Badalamenti est contremaître dans une usine à Milan. Décidé à présenter son épouse et ses deux petites filles à sa famille, il fait route vers la Sicile afin d'y passer les vacances. Arrivé sur place, tout ne se passe pas comme prévu, sa femme n'est guère appréciée par sa belle-famille.

De plus, Antonio est contacté par des parrains de la mafia à qui il doit sa situation confortable. Ces derniers souhaitent que l'homme leur rende la pareille. Dans l'impossibilité de refuser, Mr Badalamenti, devra ranger son costume d'ouvrier pataud pour enfiler, non sans mal, celui de tueur à gages professionnel.

DA A MAFIA À L'ANTIMAFIA

EXPOSITION : LA SICILE ET SES COMBATS POUR LA LÉGALITÉ

MERCREDI 09 DÉCEMBRE 2026

18H30

Après le voyage des lycéens porto-vecchiaïes à Palerme, leurs correspondants palermitains sont à Porto-Vecchio pour la deuxième partie de l'échange.

Du 27 mars au 2 avril 2026, 14 élèves de 2^{nde} générale et technologique (dont 12 élèves de la filière bilingue corse) du lycée J.P. de Rocca Serra ont participé à une mobilité Erasmus à Palerme où ils ont été accueillis par des élèves du LLS (Liceo Linguistico Statale) Ninni Cassarà.

Ce projet a été conduit par MM. A. Albertini (Histoire-Géographie) et O. Stromboni (Professeur documentaliste) en collaboration avec Mme C. Brandizzi (professeure de conversation française au LLS N. Cassarà).

Un des axes structurants du projet portait sur la découverte du modèle italien d'éducation à la légalité et la mémoire de la lutte contre la mafia. Deux problématiques profondément ancrées dans l'ADN du LLS Ninni Cassarà, baptisé du nom d'un policier assassiné par Cosa Nostra en 1985. Les élèves et leurs correspondants siciliens ont ainsi assisté à une conférence de la journaliste Ambra Drago qui leur a présenté l'histoire du phénomène mafieux en Sicile. Ils ont également pu visiter le "No Mafia Memorial" de Palerme et le musée Falcone et Borsellino situé au cœur du palais de justice, dans les bureaux-mêmes où ils ont préparé le "maxi-procès" de 1986.

De retour en Corse, les élèves du lycée Jean-Paul de Rocca Serra ont réalisé une exposition sous forme de panneaux déroulants intitulée "Da a mafia à l'antimafia, la Sicile et ses combats pour la légalité". Cette exposition cherche à montrer comment la société civile et l'Etat se sont progressivement mobilisés en Sicile, depuis les années 1970, afin de lutter plus efficacement contre le phénomène mafieux. Elle s'appuie notamment sur plusieurs témoignages et interviews enregistrés par les élèves et accessibles via des QR codes.



Lycéens porto-vecchiaïes à Palerme

19H00

RUGGERO II

Dominique Maestrati

Scénario : Jean-Paul Luciani

France • Documentaire •

2026 • 54 min

Palerme, 1138, au palais des Normands : le géographe Al-Idrissi rencontre le roi Ruggero II de Sicile, souverain cultivé et visionnaire, à la tête d'une cour mêlant cultures et religions. Musulmans, chrétiens et juifs contribueront à une prospérité sans égal.

De leur collaboration naît un ambitieux projet artistique et géographique, symbole d'une Sicile devenue carrefour des savoirs en Méditerranée.

Ce documentaire replonge dans ce XII^e siècle étonnamment moderne, entre reconstitutions immersives et éclairages d'historiens sur l'histoire fascinante d'un roi à contre-courant de son époque



En présence de Dominique Maestrati et Jean-Paul Luciani

GHJURNATA DI U SUVARU

PLANTATION DE SUBERAIES ET RÉSILIENCE INCENDIE.

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2026

9H00 - 18H00

1ère EDITION consacrée au liège et acteurs de la filière

Programme communiqué ultérieurement





MERCREDI 21 OCTOBRE 2026

16H00

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Paul Jadoul, Rémi Durin, Arnaud Demuynck

France • 2025 • 45 min

A partir de 3 ans

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.



MERCREDI 28 OCTOBRE 2026

16H00



LE SECRET DES MÉSANGES

Antoine Lanciaux

France • 2025 • 1h17

A partir de 5 ans

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir.

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2026

16H00



LE PIANO MAGIQUE

Geoff Lindsey, Robin Todd

France / Pologne / Norvège • 2014 • 48 min • VF

A partir de 3 ans

Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans une série de courts-métrages animés. Le principal, Le Piano Magique, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagné de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.

MERCREDI 2 DECEMBRE 2026

16H00

PREMIERES NEIGES

France • 2025 • 37 min

A partir de 3 ans

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...



MERCREDI 16 DECEMBRE 2026

16H00



JULIUS ET LE PERE-NOEL

Paul Jadoul, Rémi Durin, Arnaud Demuynck

France • 2025 • 45 min

A partir de 3 ans

Noël reste éternellement lié aux croyances de l'enfance. Julius, qui vit dans l'Orphelinat des Grelots, aime ce moment plus que tout car il est persuadé que c'est le Père Noël qui l'y a déposé quand il était bébé.

La Cinémathèque de Corse

Espace Jean-Paul de Rocca Serra
20137 Porto-Vecchio
tél : 04 20 20 20 01
cinematheque@isula.corsica

une collection

films, affiches, livres, revues, appareils précinéma ...

un espace d'exposition
un centre de documentation
un espace de consultation vidéo
des locaux techniques

une salle de cinéma

salle Abel Gance, 120 places
de nombreuses projections in situ et sur toute la région

des rencontres

réalisateurs, comédiens, historiens

une action pédagogique

formations et projections pour les enseignants et les scolaires

Retrouvez toute la programmation sur

casadilume.corsica



Tarifs

Plein tarif : 4€

Tarif réduit* : 3 €

Tarif adhérents : 2 €

* - de 18 ans, + 60 ans, étudiants, chômeurs



Programme sous réserve de modifications