

Cinémathèque de Corse



Metropolis • The unbelievable truth • L'homme tranquille • Bianca

Sommaire

Nanni Moretti.....	3
Hal Hartley.....	8
Filmi d'uttrovi.....	11
G.R.E.C.....	19
Rétrospective : Cinémathèque itinérante.....	26
Ciné-goûter.....	27

Invités

Francescu Artily
Clothilde Bunod
Casell'Arte

Maureen Lepers
Olivier Loustau
Thierry de Peretti

Jean-Baptiste Thoret
Maxence Vassilyevitch

Octobre

Mar 07 18h30	Bianca.....	4	
Mer 15 18h00	Lost horizon.....	11	
Jeu 16 19h00	L'homme tranquille.....	12	
Ven 17 17h00	Un monde sans les mots.....	13	
	19h30	The lost city of Z.....	14
Sam 18 09h30	Metropolis.....	15	
	14h00	Désir ou rebellion.....	16
	17h00	Le monde vivant (cinéma le Galaxy • Lecci).....	16
	20h30	The neon people (cinéma le Galaxy • Lecci).....	17
Dim 19 14h00	L'arbre de la connaissance (cinéma le Galaxy • Lecci).....	17	
	17h00	Magellan (cinéma le Galaxy • Lecci).....	17
Mar 21 18h30	La messe est finie.....	5	

Novembre

Mar 04 20h30	GREC : courts-métrages.....	19
Jeu 06 20h30	Kouté vwa.....	21
Sam 08 20h30	La fille du patron.....	22
Mar 11 20h30	A son image.....	23
Jeu 13 20h30	Je suis déjà mort trois fois.....	24
Ven 14 20h30	Promis le ciel.....	25
Dim 16 20h30	Carte blanche à Clothilde Bunod.....	25
Mar 25 18h30	Journal intime.....	6
Sam 29 20h00	Palombella rossa (cinéma le Galaxy • Lecci).....	7

Décembre

Mar 02 18h30	The unbelievable truth.....	8
Mar 09 18h30	Trust me.....	9
Mar 16 18h30	Simple men.....	10

NANNI MORETTI

Nanni Moretti en 4 films et une décennie :

Bianca (1984), *La messe est finie* (1985), *Palombella rossa* (1989, proposé par CinéMotion au cinéma le Galaxy à Lecci) et *Journal intime* (1994)

Né à Brunico en Italie en 1953, il se découvre deux passions : le cinéma et le water-polo. Il tourne en 1973 ses deux premiers courts-métrages : *Pâté de bourgeois* et *La défaite* (filmés en Super 8). Il réalise des films, mais devient également interprète des rôles masculins qu'il écrit. En 1976 sort *Je suis un autarcique*, premier long-métrage (filmé en Super 8 et gonflé en 16 mm). En 1978, il réalise *Ecce Bombo* qui raconte les rapports difficiles d'un étudiant avec son entourage (Sélection officielle au Festival de Cannes).

En 1981, son film *Sogni d'oro* obtient le Grand Prix du jury à la Mostra de Venise. En 1983, il réalise *Bianca*, dans lequel il interprète un professeur amoureux de Laura Morante, une de ses actrices fétiches. En 1986, on le retrouve sous les traits d'un curé dans *La messe est finie* et dans la peau d'un militant communiste devenu amnésique dans le film *Palombella rossa*, en 1989. En 1994, il obtient le Prix de la mise en scène au Festival de Cannes pour son film *Journal intime*, dans lequel il dévoile son combat contre la maladie de Hodgkin. En 1998, dans *Aprile*, la joie de la paternité et celle du militant face à la victoire de la gauche aux élections. En 2001, il obtient la Palme d'or pour *La Chambre du fils* drame autour du deuil suite à la perte d'une enfant. *Le Caïman*, satire contre Silvio Berlusconi, sort au moment des campagnes législatives de 2006. 2011, Moretti présente *Habemus Papam*, en 2015 *Mia Madre*, en 2018 *Santiago Italia* et en 2021 *Tre Piani*, également en sélection à Cannes. *Vers un avenir radieux* sorti en 2023 est son dernier film.



18H30

BIANCA

Nanni Moretti

Italie • Comédie dramatique • 1984 • 1h38

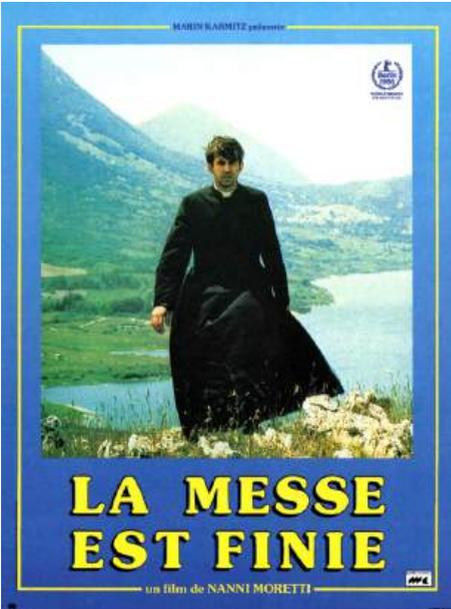
avec : Nanni Moretti, Laura Morante, Claudio Bigagli

Michele Apicella, professeur de mathématiques, vient d'être muté au lycée Marilyn Monroe, établissement aux méthodes d'enseignement alternatives.

Son passe-temps favori est d'observer la vie des gens, couples d'amis ou simples voisins, et de retranscrire leurs faits et gestes dans ses carnets. Doté d'une éthique ultra-exigeante, croyant à la fidélité absolue, Michele cherche la femme idéale.

Mais lorsqu'il croit l'avoir trouvée en la personne de Bianca, professeur de français dans son établissement, il se met à paniquer. Pendant ce temps, certaines personnes de son entourage meurent dans des conditions mystérieuses...





LA MESSE EST FINIE

Nanni Moretti

Italie • Comédie dramatique • 1985 • 1h34

avec : Nanni Moretti, Enrica Maria Modugno, Margarita Lozano

Don Giulio quitte la petite île de Ponza où il officiait comme prêtre depuis dix ans. Le voilà nommé dans une paroisse de la banlieue de Rome, près de l'endroit où il a grandi. En arrivant, il découvre avec stupeur une église vidée de ses fidèles. C'est que le dernier prêtre en activité a fait scandale en quittant les ordres pour fonder sa propre famille.

Pensant trouver du réconfort auprès de ses parents, de sa soeur et de ses amis de jeunesse, Don Giulio déchanté rapidement. Infidélité amoureuse, crise de mysticisme aiguë, tentation du terrorisme politique, il ne comprend plus les gens qui l'entourent...



MARDI 25 NOVEMBRE 2025

18H30

JOURNAL INTIME

Nanni Moretti

Italie • Comédie dramatique • 1994 • 1h40

avec : Nanni Moretti, Giulio Base, Carlo Mazzacurati

Journal intime d'un personnage qui se promène en Vespa dans Rome, puis va retrouver un ami sur les îles Eoliennes et enfin se fait soigner par plusieurs médecins qui ont tous un diagnostic différent...

CARO
DIARIO
una commedia di
NANNI MORETTI



SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025

20H00 (CINÉMA LE GALAXY • LECCI)

PALOMBELLA ROSSA

Nanni Moretti

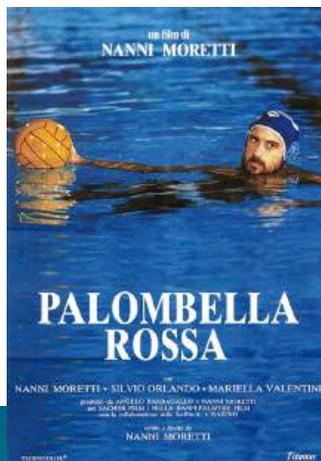
Italie • Comédie dramatique • 1989 • 1h29

avec : Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini

CINÉMOTION

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match.

Film présenté et analysé par **JEAN-BAPTISTE THORET**,
proposé par l'association **CINÉMOTION**



HAL HARTLEY TRILOGIE LONG ISLAND

Hal Hartley est né le 3 novembre 1959 à Lindenhurst, dans le quartier de Long Island, à New York. Après des études d'arts au Massachusetts College of Art de Boston, il prend des cours de cinéma à New York et devient dès son premier film, *The unbelievable truth* (1988) - une histoire d'amour entre une adolescente et un mécanicien du cinéma indépendant 1990 avec *Trust Me Simple Men*, en 1992. Isabelle Huppert en puis *Flirt* (1995) et «Hal qui ?» est soudainement l'évocation Hal Hartley. Pourtant, resté en marge américaine, a marqué les rope, par une série de longs formellement riches, influencés en grande partie par Godard et les auteurs européens en général.



et avec la sélection cannoise de *Suivront Amateur*, en 1994, avec ex-nonne attirée par le porno, *Henry Fool* (1997). vent la question qui suit immédiatement d'un film du cinéaste américain cet auteur maintenant quinquagénaire de l'industrie cinématographique années 90 et particulièrement l'Europe et courts métrages intelligents, drôles et

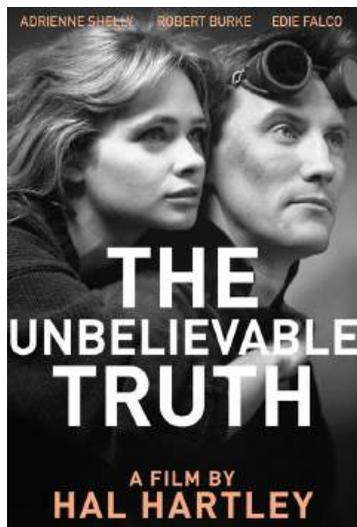
Oscillant constamment entre désir et violence et évoluant souvent dans un monde qui ne veut manifestement pas d'eux, les personnages hartleyiens portent leur marginalité comme un étendard, un possible écho à la position du réalisateur envers l'industrie dominante du septième art.

Le passage à la décennie 2000 fut fatal pour Hartley qui tomba peu à peu dans l'oubli, jusqu'à ne plus être distribué en France depuis une dizaine d'années...

C'est l'occasion de le (re)découvrir !

MARDI 02 DECEMBRE 2025

18H30



THE UNBELIEVABLE TRUTH

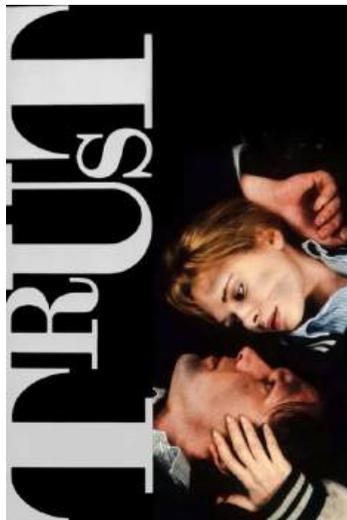
Hal Hartley

Etats-Unis • Comédie dramatique, Romance • 1989 •

1h30

avec : Adrienne Shelly, Robert John Burke, Christophe Cooke

Josh Hutton, après un séjour en prison pour meurtre, retourne dans son village natal. Il rencontre Audry, toute jeune fille avec laquelle il sympathise. Elle lui propose de travailler pour son père qui tient un garage. Excellent mécanicien, il l'embauche, mais il voit d'un mauvais oeil Josh tomber peu à peu sous le charme de sa fille.



TRUST ME

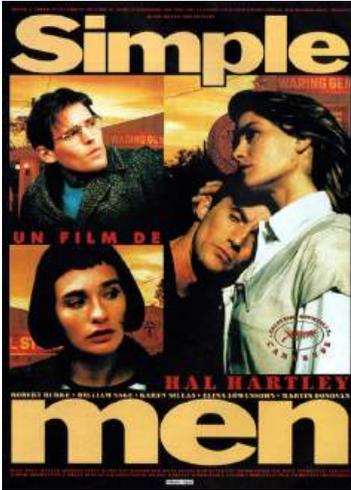
Hal Hartley

Etats-Unis • Comédie dramatique, Romance • 1990 •
1h30

avec : Adrienne Shelly, Martin Donovan, Edie Falco

A travers les amours difficiles d'une adolescente rebelle et chippie et d'un électronicien violent et cynique, Trust Me se veut une comédie grinçante sur l'Amérique profonde des classes moyennes.





SIMPLE MEN

Hal Hartley

États-Unis • Comédie dramatique, Romance • 1992 • 1h40

avec : Robert John Burke, Bill Sage, Karen Sillas

Dennis et Bill McCabe sont deux frères totalement différents : si le premier est un étudiant timide, le second est un petit délinquant qui sort d'une relation compliquée ayant juré sa vengeance sur les femmes après que sa petite amie l'a quitté. Dennis propose à Bill de partir à la recherche de leur père, un révolutionnaire disparu une vingtaine d'années auparavant.



FILMI D'UTTROVI

Manifestation proposée par les associations Cinémotion et Culori,
avec le soutien de la Cinémathèque de Corse.



MERCREDI 15 OCTOBRE 2025

18H00

LOST HORIZON

Franck Capra

Etats-Unis • Aventure, Fantastique • 1937 • 2h12

avec : Ronald Colman, John Howard (III), Edward Everett Horton

Une révolution vient d'éclater en Chine et Robert Conway est obligé de prendre la fuite avec quatre autres Américains. Mais leur avion est détourné et ils arrivent dans une vallée tibétaine où le temps semble ne pas s'écouler.

20H30 BUFFET D'OUVERTURE

21H00

Présentation et analyse du film,

JEAN-BAPTISTE THORET, CINÉASTE ET HISTORIEN DU CINÉMA



JEUDI 16 OCTOBRE 2025

19H00



L'HOMME TRANQUILLE

John Ford

Etats-Unis • Comédie, Drame, Romance • 1952 • 2h09
avec : John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald

Sean Thornton, ancien boxeur américain, est de retour dans son Irlande natale. Désireux de racheter la chaumière et le lopin de terre que ses parents possédaient, il entre en conflit avec Red Will Danaher, qui lorgne également sur le bout de terrain. La situation se complique lorsque Sean tombe amoureux de Mary Kate, la propre sœur de Danaher.

21H15 BUFFET

21H45

présentation et analyse du film

JEAN-BAPTISTE THORET, CINÉASTE ET HISTORIEN DU CINÉMA



VENDREDI 17 OCTOBRE 2025

12H00-15H00 (SOTTA)

CASA CULORI

BRUNCH VERT ET PORTES OUVERTES

CULORI

LABORATORIU CULTURALI IN SOTTA



17H00



UN MONDE SANS LES MOTS

Francescu Artily

France • Documentaire • 2025 • 1h09

Au cœur des montagnes corses, un fils filme son père, un homme secret et déterminé par des décennies d'engagement politique. Dans l'isolement d'une propriété familiale, leurs silences se heurtent aux gestes du quotidien, révélant les failles d'une relation longtemps éclipsée par l'absence et les non-dits.

À travers une volonté de rapprochement, s'amorce alors une quête fragile, où le dialogue naissant cherche à réparer ce qui semblait perdu.

Avant-première en présence de FRANCESCO ARTILY

Auteur et réalisateur d'œuvres documentaires et de fictions, les documentaires de **Francescu Artily** explorent les zones troublantes et incertaines des réalités sociales dans les sociétés contemporaines en Europe et aux États-Unis. Les personnages de ses fictions questionnent les choix de vie, les limites de la liberté et la capacité à s'auto-déterminer (*Pour que rien ne change 2020, Hors-saison 2023*)

Actuellement, il prépare son premier long-métrage de fiction produit par Andolfi Production, *Un rêve à venir*.





19H30

THE LOST CITY OF Z

James Gray

États-Unis • Aventure • 2017 • 2h21

avec : Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland

L'histoire vraie de Percival Harrison Fawcett, un des plus grands explorateurs du XXe siècle.

Percy Fawcett est un colonel britannique reconnu et un mari aimant. En 1906, alors qu'il s'apprête à devenir père, la Société géographique royale d'Angleterre lui propose de partir en Amazonie afin de cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie. Sur place, l'homme se prend de passion pour l'exploration et découvre des traces de ce qu'il pense être une cité perdue très ancienne. De retour en Angleterre,

Fawcett n'a de cesse de penser à cette mystérieuse civilisation, tiraillé entre son amour pour sa famille et sa soif d'exploration et de gloire...

Film présenté et analysé par **MAUREEN LEPERS**
Docteur en études cinématographiques





METROPOLIS

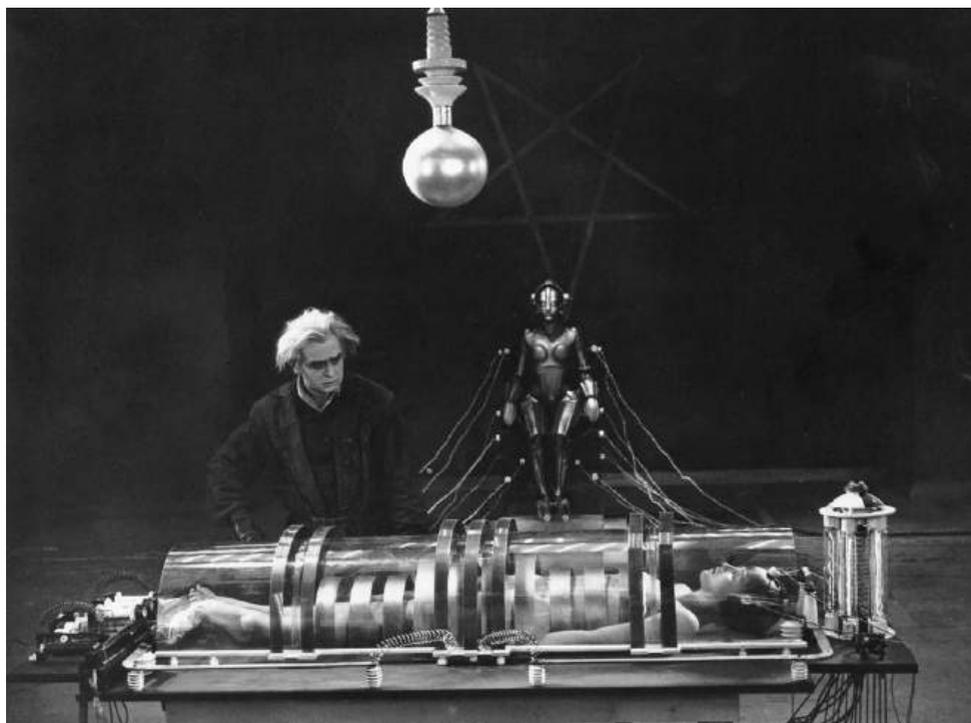
Fritz Lang

Allemagne • Science fiction , Thriller • 1927 • 2h33
(version longue)

avec : Brigitte Helm, Alfred Abel, Rudolf Klein-Rogge

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.

12H15 BUFFET PARTICIPATIF



14H00

CARTE BLANCHE À CASELL'ARTE



DÉSIR OU REBELLION

L'ART DE LA JOIE • GOLIARDA SAPIENZA

Coralie Martin

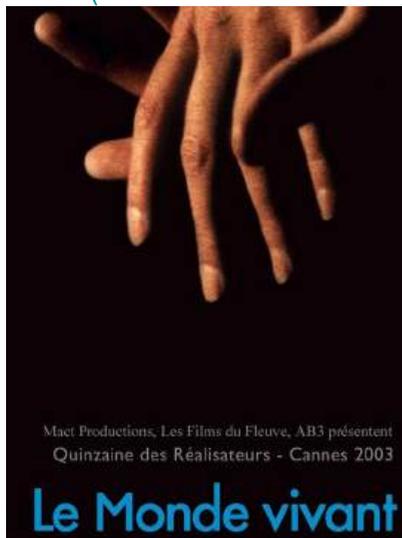
France • Documentaire • 2023 • 59 min

Ce film nous offre une rencontre inédite avec Goliarda Sapienza, l'autrice culte de L'art de la joie et son héroïne insoumise Modesta, pour révéler la charge révolutionnaire, subversive et même scandaleuse de ce chef-d'œuvre incontournable de la littérature du 20ème siècle, refusé pendant près de 30 ans par les éditeurs italiens et finalement publié en France, dix ans après sa mort.

Les trajectoires de ces deux femmes rebelles et désirantes s'entremêlent vers une même puissance émancipatrice : la joie d'écrire sa propre vie.

En présence de l'équipe de CASELL'ARTE

17H00 (CINÉMA LE GALAXY • LECCI)



LE MONDE VIVANT

Eugène Green

France • Aventure • 2003 • 1h15

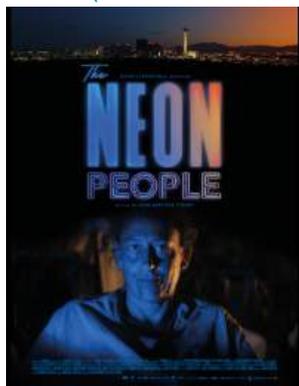
avec : Adrien Michaux, Alexis Loret, Laurène Cheilan

Un ogre, pas très bien rasé et disposant de deux enfants vivants dans son garde-manger, veut répudier son épouse pour se marier avec une demoiselle qu'il tient captive dans une chapelle. Deux chevaliers partent le combattre : l'un a un lion, l'autre pas, et tous deux portent des pantalons en toile de Gênes.

Film présenté et analysé par JEAN-SÉBASTIEN CHAUVIN
critique et cinéaste



20H30 (CINÉMA LE GALAXY • LECCI)



THE NEON PEOPLE

Jean-Baptiste Thoret
France • Documentaire • 2025 • 2h00

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

**Avant-première en présence de
JEAN-BAPTISTE THORET**

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025

14H00 (CINÉMA LE GALAXY • LECCI)



L'ARBRE DE LA CONNAISSANCE

Eugène Green
France, Portugal • Drame, Fantastique • 2025 • 1h40
avec : Rui Pedro Silva, Ana Moreira, Diogo Doria

Gaspar, un adolescent de Lisbonne, tombe entre les mains de L'Ogre, un homme ayant fait un pacte avec le Diable. Il utilise le garçon pour attirer des touristes qu'il transforme en animaux pour les manger. Gaspar s'échappe avec un chien et une ânesse dont il va tomber amoureux...

Avant-première en présence d'EUGÈNE GREEN

17H00 (CINÉMA LE GALAXY • LECCI)

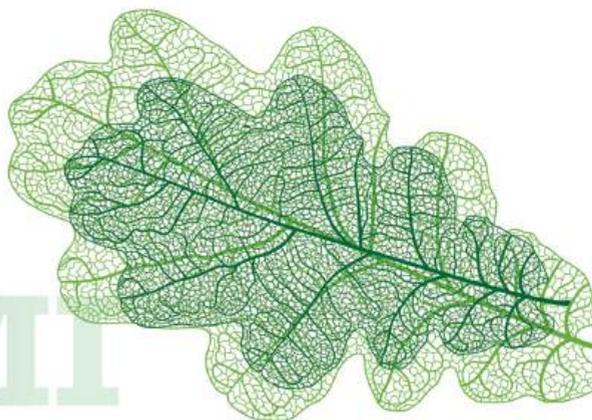


MAGELLAN

Lav Diaz
France, Portugal • Drame, Biopic • 2025 • 2h36
avec : Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Magellan, navigateur portugais épris de liberté, se rebelle contre l'autorité du Roi qui refuse de soutenir ses rêves d'exploration. Porté par une soif insatiable de découvrir les confins du monde, il convainc la Couronne espagnole de financer une expédition audacieuse vers les terres mythiques de l'Est.

Avant-première en présence de PIERRE NICOLAS (Nour Films)



FILMI D'UTTROVI

RENCONTRES
ET AVANT-PREMIÈRES

"L'UTOPIE - PAYS RÊVÉ, PAYS RÉEL"

DU 15 AU 19 OCTOBRE 2025

COMPLEXE GALAXY - LECCI
CASA DI LUME - PORTIVECHJU
CASA CULORI - SOTTA

EN PRÉSENCE DE

JEAN-BAPTISTE THORET / FRANCESCO ARTILY / EUGÈNE GREEN

JEAN-SÉBASTIEN CHAUVIN / MAUREEN LEDERS

PIERRE NICOLAS / JANE ROGER



CULORI
CASA CULORI



GROUPE DE RECHERCHES ET D'ESSAIS CINÉMATOGRAPHIQUES

Le GREC produit de premiers court métrages - fiction, expérimental, film d'art, animation, essai - en veillant à leur caractère singulier et innovant.

Créé en 1969 par Jean Rouch (cinéaste), Pierre Braunberger et Anatole Dauman (producteurs) pour développer la création de premiers films de court métrage, le GREC a soutenu plus de 1200 films et produit une vingtaine de films par an, permettant de découvrir de nombreux cinéastes.

Depuis quelques années, le GREC propose un Diplôme Universitaire à l'IUT de Corse, et des ateliers de réécriture et de montage en Régions.

Le GREC est soutenu par le CNC et par les industries techniques depuis son origine. Depuis quelques années, le GREC développe de nouveaux partenariats : résidence de réalisation au Musée de l'histoire de l'immigration, Concours de scénario 5x2 minutes Mini-série avec la Cinémathèque et le Festival du film court en plein air de Grenoble, Collections La 1^{ère} image et l'Animal avec le Cnap, et s'ouvre ainsi à des formes nouvelles.

Les films du GREC sont diffusés en festivals, en salles, plateformes web et pour certains sur les chaînes de télévision. De nombreux films sont disponibles auprès de L'Agence du court métrage et de l'Adav. Certains sont aussi visibles dans la Collection GREC du Forum des images, et dans les collections de la médiathèque du Musée de l'histoire de l'immigration.

MARDI 04 NOVEMBRE 2025

20H30

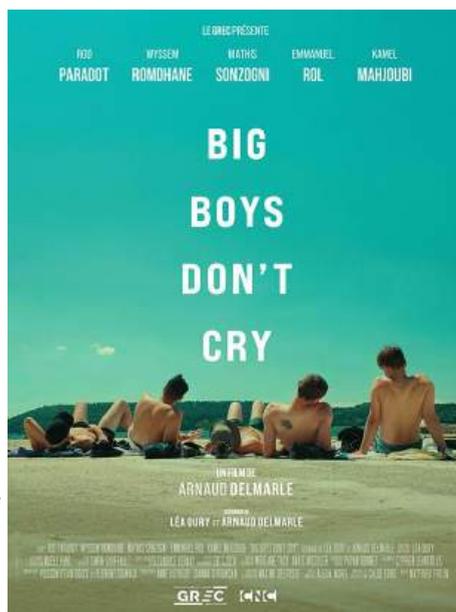
SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

BIG BOYS DON'T CRY

Arnaud Delmarle • 2025 • 23 min

C'est l'été pour Lucas et sa bande de potes dans leur village, près de Marseille. Hicham revient après trois années d'absence et de formation militaire.

Se réunissant pour organiser l'enterrement de vie de garçon d'un ami, ils enchaînent les soirées en bord de mer avec joie. Mais le retour d'Hicham ravive des émotions à fleur de peau chez ces hommes que l'été avait desséchés.



JE VEUX DANSER

Lomane de Dietrich • 2025 • 18 min

Après cinq ans passés à Paris, Stefan revient en Mayenne pour les vacances et retrouve Benjamin, son ami d'enfance. Comment parler à la fille de ses rêves ? Ensemble, les deux garçons explorent l'art subtil de la séduction, jusqu'à la fille du cerisier.

APOCALYPSE

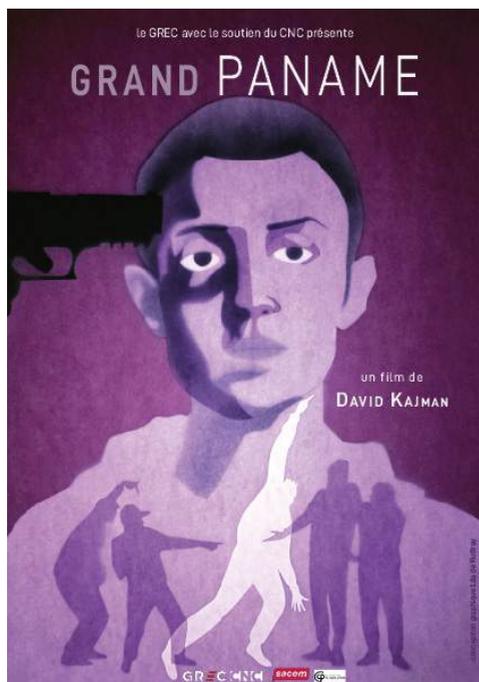
Benoît Méry • 2025 • 15 min

Apocalypse est un voyage cathartique dans les limbes de la musique metal. Une plongée au coeur des pogos, du bruit et de la fureur des fans. Un portrait expressionniste de La Mecque des metallheads : le Hellfest.

LE PRÉNOM

Aissatou Ndiaye Gueye • 2024 • 25 min

À 31 ans, Fanta, avocate, est enceinte et sur le point d'accoucher. Suite à un appel téléphonique entre son mari et sa belle-mère, elle découvre que cette dernière a déjà choisi le prénom du bébé. Sidérée par cette situation, elle décide de se battre pour nommer son enfant.



GRAND PANAME

David Kajman • 2025 • 20 min

Incarnée, portée par une musique et des effets sonores qui la font tirer vers le rap, une voix off raconte une histoire : celle de la détective privé Hajer Darcoeur qui enquête sur la disparition de Luce.

JEUDI 06 NOVEMBRE 2025

20H30

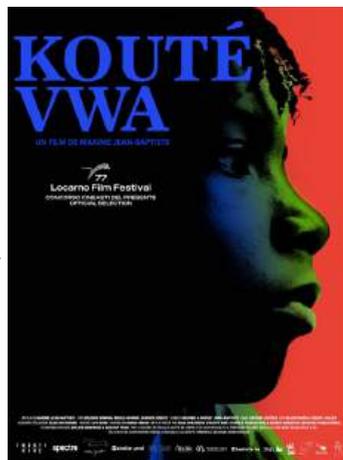
KOUTÉ VWA

Maxime Jean-Baptiste

France • Drame • 2025 • 1h17

avec : Melrick Diomar, Yannick Cébret, Nicole Diomar

Melrick a 13 ans. Il passe ses vacances d'été chez sa grand-mère Nicole à Cayenne, en Guyane et apprend à jouer du tambour. Mais sa présence fait soudain resurgir le spectre de son oncle, ancien tambouyé tué dans des conditions tragiques. Confronté au deuil qui hante toute la communauté, Melrick cherche sa propre voie vers le pardon.



Précédé de **Les forts ne disent rien** • 32 min •

Toussaint Martinetti

avec : Julia Raffini, Guillaume Arnault

Les déambulations nocturnes de Victoria au bras de Damien, le dealer des beaux établissements corses.



SAMEDI 08 NOVEMBRE 2025

20H30

CARTE BLANCHE À OLIVIER LOUSTAU

LA FILLE DU PATRON

Olivier Loustau

France • Comédie dramatique • 2016 • 1h38

avec : Christa Thérêt, Olivier Loustau, Florence Thomassin

Vital, 40 ans, travaille comme chef d'atelier dans une usine textile. Il est choisi comme « cobaye » par Alix, 25 ans, venue réaliser une étude ergonomique dans l'entreprise de son père sous couvert d'anonymat. La fille du patron est rapidement sous le charme de cet ouvrier réservé et secret qui s'ouvre peu à peu à son contact et se met à rêver d'une autre vie...

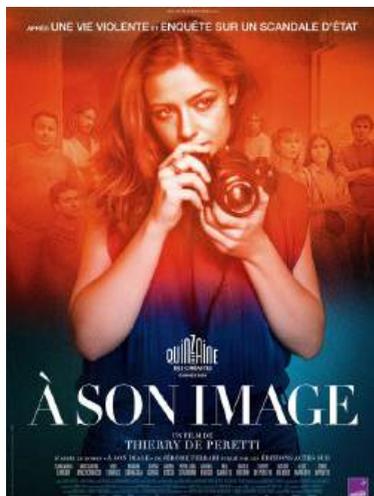
En présence d'OLIVIER LOUSTAU



Olivier Loustau suit les cours de théâtre de Vera Gregh et commence rapidement à tourner pour le cinéma et la télévision. Parallèlement à sa carrière d'acteur, il se lance dans l'écriture de scénarios pour la télévision (unitaires et séries). Connu pour être l'un des acteurs fétiches de Abdellatif Kechiche (*La faute à Voltaire*, *L'Esquive*, *La graine et le mulet* et *Vénus noire*) il écrit, réalise et joue le rôle principal de son premier long-métrage en 2014 *La fille du patron*.

Intervenant scénario et jeu d'acteur à la FEMIS et au Cours Florent.





A SON IMAGE

Thierry de Peretti

France • Drame • 2024 • 1h53

avec : Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.



En présence de THIERRY DE PERETTI

Acteur, metteur en scène et réalisateur, né en 1970 en Corse, **Thierry de Peretti** étudie le théâtre au cours Florent. Il est lauréat de la Villa Médicis Hors-les-Murs et obtient le prix de la Révélation du syndicat national de la Critique en 2001 pour *Le Retour au désert* de Bernard-Marie Koltès. Il a récemment mis en scène *Les Larmes Amères* de Petra von Kant de R.W. Fassbinder au théâtre de l'Œuvre. Il est acteur notamment dans les films d'Orso Miret, de Patrice Chéreau, Bertrand Bonello... Il réalise courts et longs métrages, en majorité tournés en Corse, témoignant de réalités sociales et politiques de l'île.

Filmographie

Le jour de ma mort • court-métrage • 2005

Sleepwalkers • moyen-métrage • 2011

Les apaches • 2013

Une vie violente • 2017

Lutte jeunesse • documentaire • 2017

Enquête sur un scandale d'État • 2022

A son image • 2024



JEUDI 13 NOVEMBRE 2025

20H30

JE SUIS DÉJÀ MORT TROIS FOIS

Maxence Vassilyevitch

France • Documentaire • 2025 • 1h04

avec : Jacques Nolot

L'acteur et réalisateur Jacques Nolot nous livre, le temps d'une journée, ses récits de désirs, de doutes, de terreur, de ce qui emplit la vie comme ce qui le lie à la mort.

Précédé de **Saranac lake** • 29 min • Maxence Vassilyevitch

avec : Jacques Nolot et Nathalie Richard

En présence de **MAXENCE VASSILYEVITCH**



Après des études à la London Film School, **Maxence Vassilyevitch** est lauréat 2014 du Grec avec son court métrage *Je suis présent*. En tant que réalisateur, il explore la question du groupe à travers le genre de la science-fiction et le motif du huis clos. En parallèle, il concrétise un premier geste documentaire, *Midnight Kids*, qui aborde la question du morcellement identitaire dans la jeunesse inupiaq d'Alaska. *Je suis déjà mort trois fois* est sélectionné en Compétition au Cinéma du Réel 2025.

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025

20H30



PROMIS LE CIEL

Erige Sehiri

France • Drame • 2026 • 1h32

avec : Aïssa Maïga, Deborat Christelle Naney, Laetitia Ky

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Avant-première



DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025

20H30

CARTE BLANCHE À CLOTHILDE BUNOD



Après des études littéraires puis de cinéma en France et au Canada, **Clothilde Bunod** se prend de passion pour le cinéma documentaire d'auteur et obtient en 2017 son Master Création Artistique – Parcours production, à Lussas.

Deux ans en tant qu'assistante de production dans des sociétés du Centre-Val-de-Loire et région parisienne auront suffi pour qu'elle cède à la tentation de cofonder une société de production – La Société du Sensible. Ici, elle y développe des projets audiovisuels, de cinéma et des courts-métrages, aux ambitions locales et internationales.

En 2019, Clothilde Bunod cofonde également et devient sociétaire et productrice au sein de la SCIC Les Films de la Pépinière à Lussas.

En 2022, elle entre au bureau du syndicat des productrices et producteurs de la région SUD – Les producteurs associés.

CINÉMATHÈQUE ITINÉRANTE RESTROSPECTIVE ESTIVALE

L'équipe de la Cinémathèque de Corse remercie les associations et communes qui nous ont reçus cet été, lors de nos itinérances ciné-musicales avec Jean-Philippe Isoletta.



Tarranu



Vezzani



Chisà

Peri

Sari



Bunifaziu

CINÉ GOÛTERS

MERCREDI 08 OCTOBRE 2025

16H00

SUPERASTICOT

Jac Hamman, Sarah Scrimgeour
Grande-Bretagne • 2021 • 26 min • VF

MERCREDI 22 OCTOBRE 2025

16H00

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman
Grande-Bretagne • 2023 • 26 min • VF

MERCREDI 29 OCTOBRE 2025

16H00

MON PETIT HALLOWEEN

Jonathan Brooks • Royaume-Uni • 9 min • VF
Jorge Turell • Espagne • 5 min
K. O'Rourke, C. Ladeinde et M. Parembelli • Irlande, Royaume-Uni • 28 min • VF



MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025

16H00

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Alexandra Majova et Katerine Karhankova
République tchèque • 2024 • 43 min • VF

MERCREDI 03 DECEMBRE 2025

16H00

IL FAUT SAUVER NOËL

Ignas Meilunas • Lituanie • 2024 • 12 min
Piotr Ficner • Pologne, Tchéquie • 2024 • 30 min

MERCREDI 17 DECEMBRE 2025

16H00

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

C. Alméras, C. Attia Larivière, C. Beyoglu, H. Kishi, N. Chernysheva, O. Shchukina
France, Allemagne • 2024 • 1h12 • VF

La Cinémathèque de Corse

Espace Jean-Paul de Rocca Serra
20137 Porto-Vecchio
tél : 04 20 20 20 01
cinematheque@isula.corsica

une collection

films, affiches, livres, revues, appareils précinéma ...

un espace d'exposition
un centre de documentation
un espace de consultation vidéo
des locaux techniques

une salle de cinéma

salle Abel Gance, 120 places
de nombreuses projections in situ et sur toute la région

des rencontres

réalisateurs, comédiens, historiens

une action pédagogique

formations et projections pour les enseignants et les scolaires

Retrouvez toute la programmation sur

casadilume.corsica



Tarifs

Plein tarif : 4€
Tarif réduit* : 3€
Tarif adhérents : 2€

* - de 18 ans, + 60 ans, étudiants, chômeurs



Programme sous réserve de modifications