

The phantom of the opera • Rupert Julian • 1925

Sommaire

Forum des mathématiques.....	3
Sine Marti	4
Ciné-conférence musicale	9
Ciné-concert	10
Ciné-goûter.....	12
Hors les murs	14
Reprise de la 63 ^{ème} Semaine de la Critique	15

Invités

Associu Fretu Anticu	Dominique Maestrati	Frédéric Isoletta
Marie-Pierre Valli	Jean-Michel Ropers	Ensemble Mezza Voce

Avril

Me	3	16h00	La baleine et l'escargot	12
Me	17	16h00	Superasticot	12
Lu	22	20h00	Le théorème de Marguerite.....	12
Ma	30	18h30	U musconu + L'île de lumière.....	4
		21h00	Porto-Vecchio en vrac	5

Mai

Ma	14	18h30	Bonaparte, côté noir.....	6
		20h30	Mémoires corses du jeune Flaubert.....	6
Me	15	16h00	Les Tourouges et les Toubleus.....	13
Sa	18	21h00	Ne tirez pas sur le pianiste...s'il vous plaît	9
Me	29	16h00	Yuku et la fleur de l'Himalaya.....	13

du 31 mai au 4 juin : reprise de la 63^{ème} Semaine de la Critique

Juin

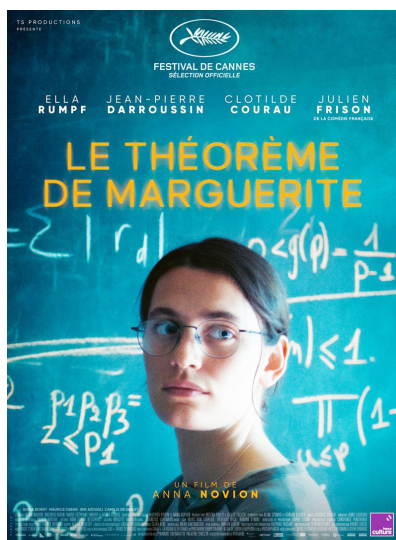
Ma	11	21h00	Des feux dans la nuit.....	7
Me	12	16h00	La colline aux cailloux	13
Sa	15	20h30	Ciné-concert : Le fantôme de l'opéra	10
Ma	18	21h00	Le retour.....	8

Forum des mathématiques



A green chalkboard-style poster for the 'Forum des mathématiques'. At the top, it says 'FORUM DES MATHÉMATIQUES' in large white letters. Below that, 'Lundi 22 et Mardi 23 avril' and 'Espace Jean-Paul de Rocca Serra, parvis du centre culturel'. The poster is divided into two main sections. The left section is for 'LUNDI À 20H00' and features 'LE THÉORÈME DE MARGUERITE' with a small image of the movie poster. The right section is for 'MARDI À 18H00' and features 'CÉDRIC VILLANI MÉDAILLÉ FIELDS' with a small image of him. At the bottom, it lists: '+ 22 ateliers', '+ 32 conférences', '+ 6 courts-métrages', and '= 60 RDV de 9h à 17h'. There is also a small logo for 'CÉSAR 2024 DE LA MEILLEURE RÉVÉLATION FÉMININE' and several small logos at the bottom.

La salle Abel Gance de la Cinémathèque de Corse accueillera une centaine de collégiens et lycéens pour des conférences et des projections de courts-métrages.



A movie poster for 'Le théorème de Marguerite'. The background is a chalkboard with various mathematical formulas and diagrams. The title 'LE THÉORÈME DE MARGUERITE' is written in large yellow letters. Below the title is a portrait of Anna Novion, a young woman with glasses. At the top, it says '15 PRODUCTIONS PRESENTS' and 'FESTIVAL DE CANNES SÉLECTION OFFICIELLE'. The names of the cast members are listed: 'ELLA RUMPF', 'JEAN-PIERRE DARROUSSIN', 'CLOTILDE COURAU', and 'JULIEN FRISON'. At the bottom, it says 'UN FILM DE ANNA NOVION'.

Lundi 22 Avril 2024

20h00

Le théorème de Marguerite

Anna Novion

France • Comédie dramatique • 2023 • 1h54

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs.

Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

Siné Marti

Mardi 30 avril 2024

Carte blanche à l'associu «Fretu Anticu»



L'associu Fretu Anticu a vocation à répertorier le patrimoine ancien de l'extrême-sud de la Corse, à le promouvoir et à le protéger en vue d'assurer sa transmission.

Ses actions se portent principalement sur la sensibilisation par le biais de conférences, expositions et randonnées thématiques.

18h30

U musconu di fretu, fola d'un locu

Marie-Pierre Valli

France • Documentaire • 2022 • 1h03

C'est dans la chronique médiévale corse de Giovanni della Grossa, que l'on trouve la première trace de la légende. Transmise jusqu'à nos jours oralement, celle-ci mêle extraordinaire, monstruosité et rapports de pouvoirs, liée à un lieu, u Fretu, aujourd'hui, communément défini comme l'Extrême-Sud de la Corse.

De nos jours, carte postale touristique, enjeu d'intérêts divers, ce lieu se révèle autre dans ce documentaire. Lieu singulier de transmission, d'histoire, de politique, mais aussi ferment de création, il devient espace mental, l'espace mental d'une communauté...



En présence de la réalisatrice Marie-Pierre Valli



Historienne de formation, elle réalise depuis 1996 des magazines et documentaires pour l'émission Ghjenti, France3 Via Stella, interrogeant l'histoire contemporaine de la Corse, à distance des représentations afin de tenter d'appréhender la complexité et la singularité d'une société.

Elle explore aussi de façon plus intime les rapports sociétaux à l'aube du 20^{ème} siècle en Corse, comme dans *La chambre obscure* en 2017 à partir d'archives et lettres familiales ou bien quand elle recueille la parole des derniers poilus corses avec *Avè vint'anni sutta tarra*.

Île de lumière, la Corse

Georges Drouet

France • Documentaire • 1951 • 31 min

Réalisé en 1951 par Georges Drouet et coproduit par La Société Nouvelle des Films Marcel Pagnol et Éminente Films sous la direction de Joseph Martinetti, *l'Île de lumière* présente une Corse du début des années 1950, ses traditions, ses imaginaires, ses pratiques culturelles et ses transformations rurales, sociales.

Cette romance documentaire projette l'image d'une île figée dans le marbre d'une tradition durable faisant face à une transition technologique et économique d'après-guerre. Un portrait bicéphale de l'île se dessine, ancestrale d'un côté, moderne de l'autre, et vient illustrer un point de vue ethnographique sur la société corse dans laquelle la caméra se glisse comme un outil d'inspection des mœurs.



Financée par la Collectivité de Corse, via la Cinémathèque de Corse, l'opération de restauration est entreprise dans les laboratoires Hiventy après livraison des éléments nitrates du film, l'accord de l'ayant-droit (en l'occurrence Nicolas Pagnol, petit-fils de Marcel Pagnol) et les archives françaises du film du CNC.

20h30 Buffet

21h00

Porto-Vecchio en vrac

André Biancarelli

Montage d'archives amateur • 1h24

André Biancarelli, exploitant de 1936 à 1978 du seul cinéma de Porto-Vecchio, l'Oriental, et cinéaste amateur : de 1960 à 1990, il a filmé en 16mm les transformations de sa ville natale.

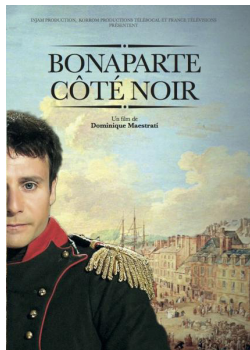


Petit village de 1500 habitants intra-muros en 1946, déserté par une grande partie de ses habitants pendant l'été à cause du paludisme, Porto-Vecchio va connaître, à partir de la fin des années cinquante, un essor démographique et un changement économique importants. L'éradication de la malaria, le développement de la plaine orientale, l'essor du tourisme vont faire de ce petit village la troisième ville de Corse : Porto-Vecchio devient une villégiature estivale.

Ses images témoignent de cette transformation.

Porto-Vecchio en vrac est un film de montage d'images tournées de 1960 à 1974. Durant cette période, il enregistre le quotidien de sa ville et de ses habitants.

Ses archives, films, affiches, documents divers, font partie des collections de la Cinémathèque de Corse depuis 2005.



Mardi 14 Mai 2024

18h30

Bonaparte côté noir

Dominique Maestrati

France • Documentaire • 2016 • 55 min

Le 20 Mai 1802, Bonaparte 1^{er} Consul fait voter le Décret du rétablissement de l'esclavage. C'est le reniement le plus fort des idéaux de la Révolution française qui avait aboli l'esclavage. Cela ouvrira la porte à la répression sanglante qu'il mènera en Guadeloupe et à Saint-Domingue.

En présence de Dominique Maestrati

D'abord assistant réalisateur sur plusieurs court-métrages corses, il rejoint l'association Sinemasocci, très engagée dans le 7^{ème} art et l'audiovisuel en Corse. Son premier court-métrage *U catalorzu*, produit par le GREC, connaît un succès de festival et sera diffusé sur France3 Corse.

Ses documentaires tournés en Corse mais aussi dans le monde entier, selon les problématiques évoquées, explorent souvent la face cachée d'un personnage ou d'une situation, politique et sociale. Découverte et mise en lumière des oubliés de l'Histoire à travers des parcours exceptionnels ou exploration du côté sombre de personnages ou faits historiques célèbres, Dumé Maestrati nous propose à chaque fois une enquête minutieuse et documentée.



20h30

Mémoires corses du jeune Flaubert

Jean-Michel Ropers

France • Documentaire • 2023 • 52 min

Le 5 octobre 1840, à peine âgé de 19 ans, Gustave Flaubert accoste à Ajaccio pour un court séjour.

Avec une grande acuité et au moyen de grandes et précises descriptions couplées à des observations plus que pertinentes, le jeune Flaubert nous livre un document riche d'enseignements sur la Corse de l'époque.



En présence de Jean-Michel Ropers



Homme de spectacle, il a travaillé pour de nombreux spectacles vivants comme comédien, mais aussi en conception, mise en scène et scénographie.

Acteur pour le cinéma et la télévision, il a aussi réalisé des docu-fictions et capté du spectacle vivant. Trilogie autour de l'œuvre de Bram Stoker : *Whitby*, *la ville de Dracula* (2009), *Les fantômes du Diable* (2012) et son dernier documentaire fantastique *L'étrange parcours* (2023)

Mardi 11 Juin 2024

21h00

Des feux dans la nuit

Dominique Lienhard

Belgique / France • Drame historique • 2022 • 1h34

Un village isolé entre mer et montagne. Ses habitants tentent de survivre comme ils peuvent. Le père d'Alan, un jeune garçon de 15 ans, est parti travailler loin des siens, laissant le jeune garçon responsable de la survie de la famille.

Une tâche démesurée pour Alan qui doit aussi surveiller de grands feux allumés sur la plage, pour faire cuire du sel, mais aussi, finit-il par apprendre, pour attirer les bateaux les soirs de tempête. Une nuit, un navire s'échoue en offrant aux villageois sa précieuse cargaison...



Le tournage s'est déroulé en Corse. Dominique Lienhard voulait un petit village coincé entre deux infinis, l'infini horizontal de la mer et celui vertical de la montagne, un peu comme l'image de la condition humaine de ces villageois.

A l'écriture, il imaginait un fjord norvégien, le financement les a emmenés en Corse jusqu'à la petite plage de Ficaghjola. Très encaissée, orientée nord nord-ouest, les seuls accès sont par bateau ou par un sentier escarpé, sans possibilité de véhicules et pas d'électricité sur place. Une météo moins ensoleillée que d'habitude pour un printemps corse les a bien servi, sans rien ôter à la beauté du lieu mais soulignant son âpreté.



Plage de Ficaghjola, Piana

Mardi 18 Juin 2024

21h00

Le retour

Catherine Corsini

France • Drame • 2023 • 1h47

Khéidja travaille pour une famille parisienne aisée qui lui propose de s'occuper des enfants le temps d'un été en Corse. L'opportunité pour elle de retourner avec ses filles, Jessica et Farah, sur cette île qu'elles ont quittée quinze ans plus tôt dans des circonstances tragiques. Alors que Khéidja se débat avec ses souvenirs, les deux adolescentes se laissent aller à toutes les tentations estivales : rencontres inattendues, 400 coups, premières expériences amoureuses. Ce voyage sera l'occasion pour elles de découvrir une partie cachée de leur histoire.



Ce récit d'émancipation de filles métisses sur l'île de Beauté, lumineux, entremêle enjeux sociaux, raciaux ou liés à l'orientation sexuelle, pointant avec finesse les compromissions et contradictions de tous ses personnages.

«Quand je vais en Corse, je me sens toujours comme une étrangère, pas complètement à ma place. J'avais envie de revenir à l'endroit où j'ai beaucoup pleuré», explique la réalisatrice qui a tourné sur les lieux de ses origines familiales. J'ai aussi vécu un drame, évidemment, j'ai décalé les choses parce que je fais du cinéma, de la fiction, mais j'ai vécu moi-même la mort de mon père qui était corse. J'étais aussi éloignée de cette terre que je ne connais finalement pas. *Le retour* part de ça, parle de moi, de cette terre qui a quelque chose de secret, de violent»

Catherine Corsini



Ciné-Conférence musicale

Samedi 18 mai 2024

21h00

Ne tirez pas sur le pianiste...s'il vous plaît

Frédéric Isoletta

Petites et grandes histoires de musiques de films autour du film noir, du polar, du thriller.... La musique qui raconte jusqu'à la musique qui fait peur, à travers les extraits d'une filmographie célèbre ou méconnue, ancienne ou récente ! Les correspondances singulières entre musiques et images seront à l'honneur dans cette conférence qui émerveillera petits et grands.



Frédéric Isoletta

Pianiste, organiste, Frédéric Isoletta est un artiste éclectique aux multiples talents, abordant des répertoires variés allant de la musique ancienne à contemporaine. Agrégé de musicologie et certifié en histoire des arts, il obtient des Premiers Prix aux Conservatoires de Grenoble et de Marseille en piano, accompagnement piano, orgue, continuo et improvisation, musique de chambre, écriture, formation musicale, analyse, culture musicale, orchestration et arrangement. Titulaire du Diplôme d'Etat d'accompagnement piano spécialité vocale et lauréat du Prix Henri Tomasi, il est depuis 2010 accompagnateur piano du Festival International d'Art Lyrique d'Aix en Provence et de la Vanderbilt Academy.

Directeur pédagogique de la seconde session de l'académie d'été Espace Musique et Montagne de Chaillol, il dirige les orchestres symphoniques cycles 1 et 2 du Conservatoire National de Marseille. Il accompagne régulièrement des concours, auditions, master-class, participe à des jurys et tient les orgues du Couvent des Dominicains et de la paroisse Sainte Marguerite. Intéressé par la pédagogie musicale, toutes les formes d'art et les correspondances qui les relient, il donne des conférences musicales et se produit en concert en France et à l'étranger.

Ciné-Concert

Samedi 15 juin 2024

20h30

Le fantôme de l'opéra • Ensemble Vocal Mezza Voce

Spectacle original créé et présenté par l'Ensemble Vocal Mezza Voce qui interprétera durant la projection du film différents airs classiques (Mozart, Haendel, Puccini, Verdi...) accompagnés au piano par François Colin du Conservatoire de Musique de Bastia.

Mezza Voce est un ensemble vocal mixte amateur composé de 18 choristes, créé à Porto-Vecchio en 2008.

En travaillant sous la direction de Patricia Cuny et également de Jean-Louis Blaineau, Mezza Voce offre plusieurs concerts chaque année.

Cet ensemble contribue à faire exister la musique classique et sacrée en Corse.



Ensemble Mezza Voce



The phantom of the opéra

Rupert Julian

D'après Gaston Leroux

Etats-Unis • Fantastique • 1925 • 1h33

Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry

Erik, personnage fou et marginal, vit dans les sous-sols de l'opéra Garnier de Paris qu'il vient hanter tous les jours. Il essaie de gagner l'amour d'une des cantatrices, Christine, en obtenant pour elle le premier rôle...



Lon Chaney • Erik le fantôme

Ciné-Goûter

La Cinémathèque de Corse propose à son jeune public des séances de cinéma précédées d'un goûter...

16h00 : Goûter

16h15 : Séance



Mercredi 3 avril 2024

16h00

La baleine et l'escargote

Max Lang, Daniel Snaddon • 2020 • 40 min

à partir de 3 ans

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmenner en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odysée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Mercredi 17 avril 2024

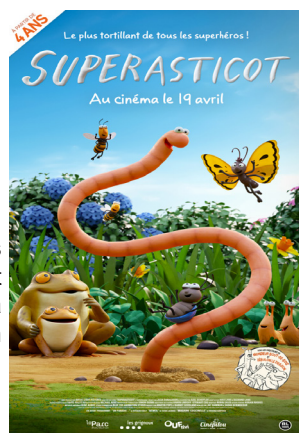
16h00

Superasticot

Sarah Scrimgeour, Jac Hamman

2022 • 40 min • à partir de 4 ans

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?



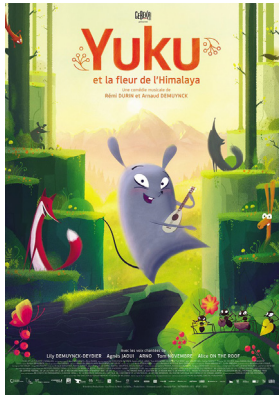
Mercredi 15 mai 2024

16h00

Les Tourouges et les Toubleus

Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova
2023 • 38 min • à partir de 4 ans

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Le coup de foudre ! Malheureusement pour eux, sur la lointaine planète, Tourouges et Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent ! Hors de question donc pour une Tourouge d'épouser un Toubleu...



Mercredi 29 mai 2024

16h00

Yuku et la fleur de l'Himalaya

Arnaud Demuynck, Rémi Durin
2022 • 1h05 • à partir de 3 ans

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles.

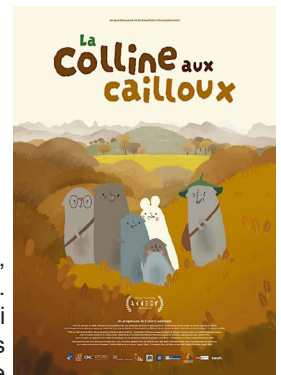
Mercredi 12 juin 2024

16h00

La colline aux cailloux

Marjolaine Perreten, Arnaud Demuynck, Célia Tisserant, Rémi Durin,
2023 • 52 min • à partir de 3 ans

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.



Hors les murs

Prunelli di Fiumorbu • Collège de la plaine

Vendredi 19 avril 2024 • 16h00 • Projection scolaire

En partenariat avec le festival PUETISSIMU (3^{ème} édition), la Cinémathèque de Corse propose la projection du film *Le petit prince, naissance d'une étoile* aux élèves du collège du Fiumorbu.

Le petit prince, naissance d'une étoile

Vincent Nguyen

France, Espagne • 2023 • 58 min

Composé d'archives et de formidables séquences d'animation, ce documentaire éclaire la genèse du chef-d'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) en retraçant les quatre dernières années de sa vie, marquées par la guerre et son exil aux États-Unis.



Calvi • Centre social Cardettu • Entrée libre

Samedi 20 avril 2024 • 14h00



La part du rêve

Jean Froment

France • Documentaire • 52 min • 2020

Il y a quelques années, Letizia, une jeune chevière, décide de s'installer sur la terre de ses ancêtres. Seule, tenace, résistante et indépendante, elle s'invente avec humilité un chemin buissonnier insolite et indocile pour s'enraciner sur sa terre de Corse. Malheureusement pour elle, sa bergerie, qui a vue sur la mer, se trouve sur le territoire de la Balagne, à la marge des lotissements, des résidences secondaires, des plages et de la saison estivale.

L'altra strada

Laura Sanguinetti

France • Documentaire • 52 min • 2022

En juin 2021 le coureur amateur Lambert Santelli s'attaque, afin de le ramener sur son île, au record de la traversée du mythique GR20. Jusque-là, c'est François D'Haene, le numéro un mondial des ultra-traileurs qui en est le détenteur.



Semaine de la critique



SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES

La Cinémathèque de Corse

accueille la

63^{ème} Semaine de la Critique de Cannes
du 31 mai au 4 juin 2024

programme communiqué ultérieurement

La Cinémathèque de Corse

Espace Jean-Paul de Rocca Serra
20137 Porto-Vecchio
tél : 04 20 20 20 01
cinematheque@isula.corsica

une collection

films, affiches, livres, revues, appareils précinéma ...

un espace d'exposition

un centre de documentation

un espace de consultation vidéo

des locaux techniques

une salle de cinéma

salle Abel Gance, 120 places
de nombreuses projections in situ et sur toute la région

des rencontres

réalisateurs, comédiens, historiens

une action pédagogique

formations et projections pour les enseignants et les scolaires

Retrouvez toute la programmation sur

casadilume.corsica



Tarifs

Plein tarif : 4€

Tarif réduit* : 3€

Tarif adhérents : 2€

* - de 18 ans, + 60 ans, étudiants, chômeurs



Programme sous réserve de modifications