

FESTANIMA

FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION
DU 17 AU 22 DÉCEMBRE 2021
MÉDIATHÈQUE L'ANIMU / COMPLEXE GALAXY





L'association Cinémotion, a cità di Portivechju, la Médiathèque l'Animu, le complexe Galaxy, la Cinémathèque de Corse et l'association A Scola di Zia Peppu, proposent du 17 au 22 décembre la seconde édition du Fest'Anima, festival d'Animation de l'extrême sud.

Des ateliers, un ciné-concert, une compétition de courts métrages déclinée en trois programmes différents selon les âges, un partage d'expérience en temps scolaire avec le réalisateur de PIL, deux rencontres avec des réalisateurs, des avant-premières, un hommage à Satoshi Kon le Mangaka et réalisateur japonais disparu voici dix ans : autant de rendez-vous proposés à la médiathèque l'Animu et le complexe Galaxy, les deux sites d'accueil du festival, pour découvrir et aimer le cinéma d'animation.

LES COURTS MÉTRAGES

PROGRAMME 1 . À PARTIR DE 5/6 ANS . 58 MIN.

1/ Le Roi Tulipe . France . Il était une fois dans un royaume oublié, un petit Roi vivant seul avec sa gouvernante. Un jour, alors qu'il se promenait dans son grand jardin, il y découvre une nouvelle fleur, une tulipe...

2/ Kiki la Plume . France . Kiki le canari n'a jamais connu que sa petite cage et la vieille dame qui le nourrit. Il se rêve virevoltant avec les oiseaux libres du dehors...

3/ Donjon et Cie . France . Les Grolls, créatures souffre-douleur d'un donjon, subissent sans relâche les

assauts des chevaliers en quête d'aventure. Epuisés, ils se mettent en grève...

4/ Un caillou dans la chaussure . France . Un élève arrive pour la première fois dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres...

5/ Happy Easter . France . Dans la boutique d'une chocolaterie, quatre lapins troquent leurs airs gentillets pour des bandanas et chaînes en or de gangster...

6/ Un Cri . France . Un cri dans un immeuble. Que s'est-il passé ? Les habitants mènent l'enquête...

7/ Coeur fondant . France . Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale...

8/ Dinosaurs, the true Story . France . La vérité sur l'extinction des dinosaures...

PROGRAMME 2 . À PARTIR DE 8 ANS . 71 MIN.

1/ Une nuit orageuse . Allemagne . Un feu dans la cheminée s'éprend d'un éclair, et se met en marche ...

2/ Service après-vie . France . Au Service Après-Vie, l'âme Gaspard n'a pas assez de points Karma pour se réincarner en la merveilleuse vie de Paon qu'il désire ...

3/ Jato . Espagne . Le jour de son 80^{ème} anniversaire, un vieil homme décide que cette fois il ne le fêtera pas seul ...

4/ A la Mode . France . Dans un royaume tourmenté par des croyances ancestrales, une reine et ses sujets doivent constamment se maintenir à la pointe de la Mode...

5/ Sauve qui pneu . France . Suite à son braquage, un homme se retrouve forcé d'embarquer dans la voiture d'une petite mamie pour échapper à la police à travers les rues colorées de Cuba...

6/ Papa Zaza . France . Fleur et ses frères attendent le retour de leur père, Zaza, parti à l'hôpital...

7/ Roberto . Espagne . 15 ans ont passés et Roberto est toujours amoureux de sa voisine, alors qu'elle continue de se cacher tant elle a honte de son corps...

8/ Vuela . Espagne . Fly est l'histoire d'un oiseau qui a une aile déformée qui l'empêche de migrer. Abandonné par ses compagnons, il sombre dans le désespoir. Tout change le jour où Pío-Pío apparaît...

9/ Petit caillou qui vaut de l'or . France . Petit caillou est un minéral nécessaire à la fabrication des appareils électroniques. Une épopée qui démarre dans les mines congolaises...

CINÉ-CONCERT

Nanouk l'Esquimau . USA
un film de Robert J. Flaherty
Durant l'été, dans l'Arctique canadien, les Inuits, accompagnés d'autres Inuits, pêchent le saumon et la famine guettent et il est

PROGRAMME 3 . À PARTIR DE 10 ANS . 105 MIN.

1/ Le Monde en soi . France . Une jeune peintre préparant sa 1^{ère} exposition s'investit dans sa création jusqu'à perdre pied avec le réel et sombrer dans un chaos hallucinatoire...

2/ Une Histoire de Jeannot . France . Quand il était jeune, Jeannot était un petit parisien fougueux. En 1871, il rêvait de changer le monde avec les partisans de la Commune...

3/ Je sors acheter des cigarettes . France . Jonathan, douze ans, cohabite avec sa soeur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision...

4/ Rivages . France . Une petite île au large des côtes bretonnes ; le temps est orageux, le vent souffle, les nuages sombres ont envahi le ciel ...

5/ Ouic Ouic . France . Dans un parc, un vieil homme assis sur un banc tenant en laisse son toutou, tombe amoureux d'une vieille dame promenant son chien...

6/ La Vraie vie . France . Tristan a trouvé un chat mort au coin de sa rue, renversé par une voiture puis laissé là, dans le caniveau, sous la pluie. Le jeune homme est ébranlé, et l'image du chat mort se met à le hanter...

7/ Mad in XPain . Espagne . Dans une Espagne post-apocalyptique, différentes tribus survivent, luttant pour prendre le contrôle du seul moyen de subsistance qui existe...

8/ C'était pas du Bourgogne . France . Entre deux coups de téléphone, mon grand-père nous raconte quelques souvenirs de la guerre, quand il avait vingt ans.

9/ L'heure de l'Ours . France . Ce soir-là, les maisons prendront feu. Les hommes et les femmes se mettront à trembler. Les enfants se rassembleront en hordes hurlantes...

CINÉ-CONCERT

Nanouk l'Esquimau . USA . 1922 . 78 min.

un film de Robert J. Flaherty

Durant l'été, dans l'Arctique canadien, Nanouk et sa famille, accompagnés d'autres Inuits, pêchent le saumon et le morse sur le fleuve. L'hiver et la famine guettent et il est impératif de trouver de quoi se nourrir...



R DE 10 ANS . 105 MIN.

Un jeune peintre préparant sa 1ère exposition s'investit avec le réel et sombre dans un chaos hallucinant...

France . Quand il était jeune, Jeannot était un petit de changer le monde avec les partisans de la Com...

tes . France . Jonathan, douze ans, cohabite avec s. Ils ont tous la même tête et nichent dans les pla...

au large des côtes bretonnes ; le temps est ora- res ont envahi le ciel ...

arc, un vieil homme assis sur un banc tenant en un vieille dame promenant son chien...

trouvé un chat mort au coin de sa rue, renversé par niveau, sous la pluie. Le jeune homme est ébranlé, et ter...

s une Espagne post-apocalyptique, différentes tri- contrôle du seul moyen de subsistance qui existe...

France . Entre deux coups de téléphone, mon souvenirs de la guerre, quand il avait vingt ans.

Ce soir-là, les maisons prendront feu. Les hommes Les enfants se rassembleront en hordes hur-

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL :

HENRI HERTEMAN (CLAVIER)

musicien multi-instrumentiste et poète. Il revendique le concept d'improvisation libre, de la musique intuitive. Jazz, rock progressif, musique ethnique ou contemporaine : ne rien s'interdire est son fil conducteur.



GROS PLAN SUR UN FILM

Pil
(2020)
1h30

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône...

[Occitanie Films est une structure d'accueil des tournages en Occitanie, de promotion et d'éducation à l'image. Cette région fait partie de celles qui accueillent le plus grand nombre de tournages effectués en France.]

D'ANIMATION RÉCENT

Projection en temps scolaire de PIL pour les collégiens porto-vecchiaï. En présence de Julien Fournet, réalisateur du film.

Présentation et partage d'expérience sur la fabrication du film, avec Karim Ghiyati directeur d'Occitanie Films.

Occitanie
films

HOMMAGE À SATOSHI KON

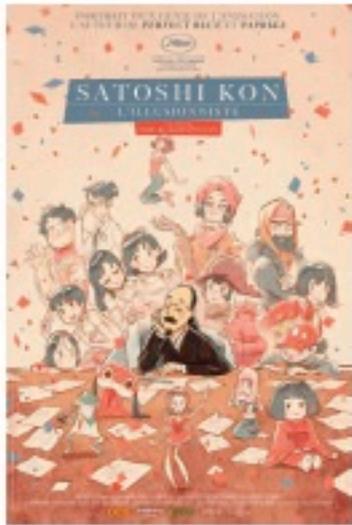
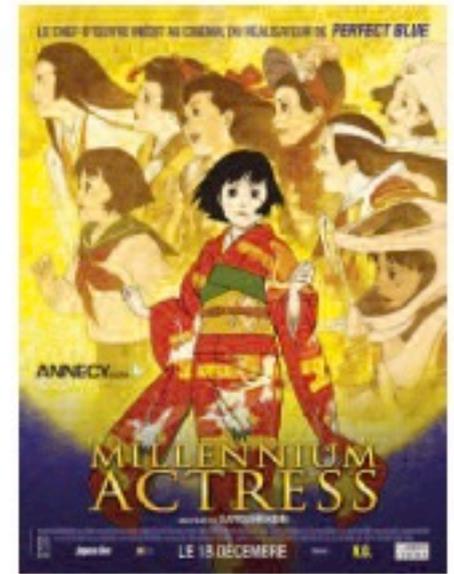
Japon. Animation . 1997. 81 min.
Interdit aux moins de 12 ans

Mima est une icône pop, membre d'un « girls' band » à succès. Quand elle décide de quitter le groupe pour devenir vedette d'une série télévisée, ses fans se désolent. Aussitôt, sa vie tourne au cauchemar. Elle reçoit des messages menaçants sur Internet et d'inquiétants événements entourent Mima et ses proches : des hallucinations, des menaces et pire encore... des meurtres.



Japon. Animation . 2002 . 87 min.

Chiyoko Fujiwara, ancienne gloire du cinéma japonais vit recluse chez elle. Un journaliste, fervent admirateur vient l'interviewer sur son passé et lui remet une clé que Chiyoko avait perdu voilà 30 ans. Mêlant son histoire et les films qu'elle a tourné, l'actrice révèle son secret, une vie de passion, passée à rechercher un étrange inconnu, celui-là même qui lui a un jour remis cette clé en lui faisant la promesse de se revoir...



Satoshi Kon, L'illusionniste
France. Documentaire. 82 min. 2020
Pascal Alex Vincent

Le mangaka et cinéaste d'animation Satoshi Kon est mort brutalement en 2010, à l'âge de 46 ans. Il laisse une oeuvre courte et inachevée, qui est pourtant parmi les plus diffusées et les plus influentes de l'histoire de la culture japonaise contemporaine. Dix ans après sa disparition, ses proches et ses collaborateurs s'expriment enfin sur son travail, tandis que ses héritiers, au Japon, en France et à Hollywood, reviennent sur son legs artistique.

RENCONTRE

Pascal-Alex Vincent est cinéaste, historien (auteur de deux Dictionnaires du cinéma japonais) et professeur à la Sorbonne nouvelle.

Il a été également distributeur du cinéma japonais classique au sein de la société Alive2 participant ainsi à la découverte et à la diffusion en France des films de Kenji Mizoguchi, Yasujiro Ozu, Akira Kurosawa, Mikio Naruse, Kon Ichikawa.

Il est le réalisateur de clips, d'épisodes pour l'émission Blow-up d'Arte, d'une dizaine de courts métrages dont *Bébé Requin*, *Candy Boy*, *En Colo* et de trois longs métrages, *Donne-moi la Main* (fiction), *Miwa : à la recherche du Léopard Noir* (documentaire), *Satoshi Kon : L'illusionniste* (documentaire).



MEDIATHEQUE L'ANIMU

. SAMEDI 18 DÉCEMBRE

10H00 : **PROGRAMME 1** (COURTS MÉTRAGES)

11H15 ET 16H00 : **ATELIER 1**

14H00 : **PROGRAMME 2** (COURTS MÉTRAGES)

15H15 ET 16H30 : **ATELIER 2**

16H00 : **PROGRAMME 3** (COURTS MÉTRAGES)

18H30 : **CINÉ-CONCERT**
NANOUK L'ESQUIMAU AVEC
HENRI HERTEMAN.

. DIMANCHE 19 DÉCEMBRE

10H00 : **PROGRAMME 2** (COURTS MÉTRAGES)

11H15 : **ATELIER 1** ET **ATELIER 4**

14H00 : **PROGRAMME 3** (COURTS MÉTRAGES)

DE 14H00 À 17H00 : **ATELIER 3**

16H00 : **ATELIER 1** ET **ATELIER 4**

16H00 : **PROGRAMME 1** (COURTS MÉTRAGES)

PALMARES À 17H30. PRIX DU PUBLIC DETERMINÉ PAR
LES VOTES DES SPECTATEURS APRÈS CHAQUE PRO-
JECTION.

GALAXY / LECCI

. VENDREDI 17 DÉCEMBRE

9H00 ET 14H00 : *PIL* > PROJECTION AUX
COLLÉGIENS

20H30 : *PIL* > PROJECTION TOUS PUBLICS

EN PRÉSENCE DE JULIEN FOURNET RÉALISA-
TEUR DU FILM ET KARIM GHIYATI (OCCITANIE
FILMS)

. DIMANCHE 19 DÉCEMBRE

14H00 ET 15H30 : **ATELIER 2**

17H00 : *UN CONTE PEUT EN CACHER UN
AUTRE (E FOLE RITROSE)*

. LUNDI 20 DÉCEMBRE

10H00 ET 15H00 : **ATELIER 4**

14H30 : *JARDINS ENCHANTÉS* (AVANT-PREMIÈRE)

16H30 : *LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ*
(AVANT-PREMIÈRE)

19H00 : *LA TRAVERSÉE*

EN PRÉSENCE DE FLORENCE MIALHE

. MARDI 21 DÉCEMBRE

16H00 : *VANILLE* (AVANT-PREMIÈRE)

19H00 : *PERFECT BLUE* DE SATOSHI KON

. MERCREDI 22 DÉCEMBRE

18H00 : *MILLENIUM ACTRESS*
DE SATOSHI KON

20H00 : *SATOSHI KON, L'ILLUSIONNISTE*
EN PRÉSENCE DE PASCAL-ALEX VINCENT

LES ATELIERS

SUR RÉSERVATION : POUR LES ATELIERS À L'ANIMU > 04 95 23 35 89
POUR LES ATELIERS AU GALAXY > 06 24 31 11 56

ATELIER 1 . THAUMATROPE ET FLIPBOOK (À PARTIR DE 4 ANS . 7 PLACES . 1 HEURE)

AVEC JAÏ BERRIRI, ILLUSTRATRICE ET GRAPHISTE

LE THAUMATROPE EST UN JOUET OPTIQUE INVENTÉ AU 19E SIÈCLE QUI S'APPUIE SUR LA PERSISTANCE RÉTINIENNE POUR TROMPER LE CERVEAU ET LUI DONNER À VOIR UNE ANIMATION LÀ OÙ IL N'Y A QUE DEUX IMAGES FIXES. UN FLIPBOOK EST UN PETIT LIVRET DE DESSINS OU DE PHOTOGRAPHIES QUI REPRÉSENTENT UNE SCÈNE



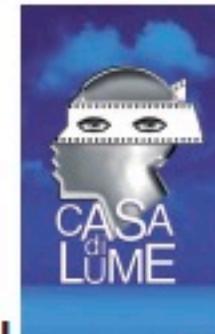
ATELIER 2 . DOUBLAGE EN LANGUE CORSE (À PARTIR DE 10 ANS . 15 PLACES . 1 HEURE)

AVEC FIURA MOSSA.

L'ASSOCIATION FIURA MOSSA A POUR BUT LA RÉALISATION DE DOUBLAGES EN LANGUE CORSE D'ŒUVRES TÉLÉVISUELLES ET/OU CINÉMATOGRAPHIQUES MAIS AUSSI DE TRADUCTIONS DE BANDES-DESSINÉES POUR LES PLUS JEUNES.

A LEUR ACTIF TERMINATOR 2, YAKARI, UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE.

ATELIER 3 . « AUX ORIGINES DU CINÉMA » : PRÉSENTATION DES PREMIERS APPAREILS DE PROJECTION AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE CORSE . (À PARTIR DE 8 ANS . 15 PLACES . 30 MINUTES).

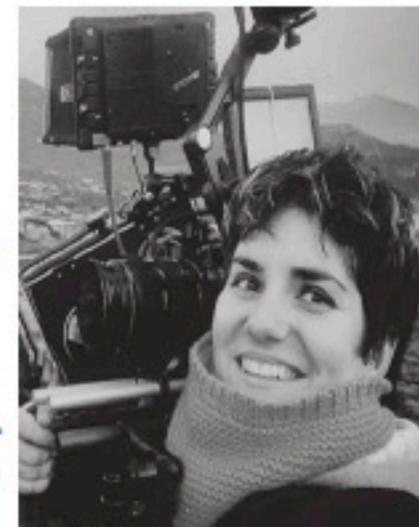


AVANT LA PROJECTION NUMÉRIQUE D'AUJOURD'HUI, LE CINÉMA A CONNU NOMBRE D'APPAREILS DE PROJECTION QUI ONT ÉTONNÉ, FASCINÉ DES GÉNÉRATIONS DE SPECTATEURS. CET ATELIER A POUR BUT DE REMONTER À LA SOURCE DE CETTE FASCINATION.

ATELIER 4 . STOP MOTION (À PARTIR DE 8 ANS . 7 PLACES . 1 HEURE)

AVEC LÉONOR HUSSON, CAMÉRAMAN, GRAPHISTE; ILLUSTRATRICE, PHOTOGRAPHE.

LE STOP MOTION EST UNE TECHNIQUE D'ANIMATION UTILISÉE AVEC DES OBJETS RÉELS. CETTE TECHNIQUE PERMET DE CRÉER L'ILLUSION QU'ILS SONT DOTÉS D'UN MOUVEMENT NATUREL.

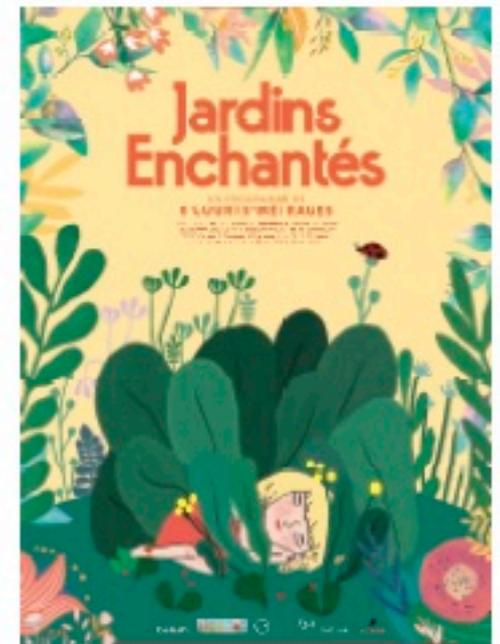


LES LONGS MÉTRAGES

AVANT
PREMIÈRE

programme de 6 courts métrages (Russie, Hongrie, Etats-Unis, Suisse)

à partir de 4 ans . 44 min.



Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

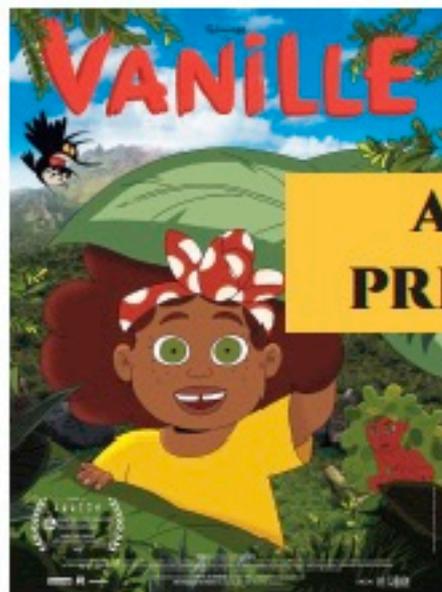
AVANT
PREMIÈRE

à partir de 4 ans . 42 min.

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi pour prendre le thé? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre ! Un programme de 4 courts métrages.



Le tigre
qui s'invita
pour le thé



à partir de 4 ans . 43 min.
Guillaume Lorrain

AVANT
PREMIÈRE

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique...

à partir de 6 ans . 60 min.

Un loup très distingué nous lit des histoires... Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence.

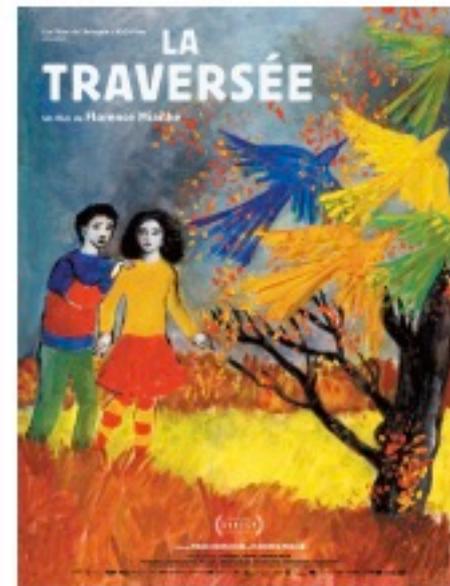
En langue corse avec sous-titres français...



E Fole Ritrose

UN CONTE PEUT EN
CACHER UN AUTRE

RENCONTRE



à partir de 11 ans . 84 min.

Florence Mialhe

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément...

Florence Mialhe est plasticienne, peintre et graveuse, diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

Après s'être fait remarquer pour ses courts métrages en dessin, sable et peinture animée - tels *Au premier dimanche d'août* (2000) et *Conte de quartier* (2006) - Florence Mialhe dévoile le fruit de près de douze ans de réflexion et trois ans de réalisation : son premier long-métrage "La Traversée" (2021), co-écrit avec Marie Desplechin, autrice de livres pour enfants.

